

DEZ
01

THEATER
NAUMBURG
SA 15'00 UHR



FORTBILDUNG
LEHRER
UND ERZIEHER

28.11.2018

THEATER
NAUMBURG
MI 14'30 UHR

PREMIEREN

PINOCCHIO

KINDERSTÜCK VON ERPHO BELL
NACH CARLO COLLODI (1883)
(für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

„Alle Kinder sind laut, egoistisch und stinken. Glaubst ihr nicht? Dann schnuppert doch mal an Euren Nachbarn!“, sagt Geppetto, der beste Holzschnitzer von ganz Florenz. „Stimmt nicht! Auf keinen Fall! Du stinkiger Feuerkopf!“, sagt plötzlich eine freche Stimme, die aus dem Holzstück kommt, das Geppetto gerade schnitzt. Im Handumdrehen wird die Holzpuppe lebendig und bekommt den Namen Pinocchio.

Kaum ist der Wildfang geboren, will er hinaus in die Welt und das Leben genießen. Papa Geppetto jedoch kauft von seinem letzten Geld einen Tornister und schickt ihn in die Schule. Doch Pinocchio kommt vom Weg ab, trifft auf die listige Fuchskatze, eine Schlange, vertut seine Zeit im Spielzeugland, wird zum Esel, findet sich im Zirkus und schließlich im Bauch eines Wales wieder. Wie gut, dass es auch die Fee und die Grille gibt, die dem kleinen Ausreißer immer wieder helfen, damit Geppetto und Pinocchio sich wiederfinden können.



Es ist nicht alles Gold was glänzt – lernen wir gemeinsam mit unserem Helden aus Holz und Blut und erleben eine witzig-charmante Version des italienischen Kinderklassikers für 2 Darsteller.
Schauspiel: Antonio Gerolamo Fancellu und Markus Sulzbacher / **Ausstattung:** Nora Bräuer
Regie: Alexander Flache / **Aufführungsrechte:** Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin

DEZ
07

NIETZSCHE-
DOKU-
MENTATIONS-
ZENTRUM
FR 19'30 UHR

THEATER-
MENSCHEN
IM GESPRÄCH
01.12.2018

NIETZSCHE-
DOKU-
MENTATIONS-
ZENTRUM
SA 17'00 UHR

PUBLIKUMS-
GESPRÄCH
15.12.2018
NACH DER VOR-
STELLUNG

JUDAS

SCHAUSPIEL VON LOT VEKEMANS
DEUTSCH VON EVA PIEPER & CHRISTINE BAIS



Judas Iskariot ist einer der zwölf Jünger des Jesu von Nazareth. Er verrät ihn an die Römer, woraufhin Jesus festgenommen und gekreuzigt wird. Fortan gilt Judas – bis heute – als habgieriger Erzverräter und gibt immer wieder Anlass zu Spekulationen über seine Motive.

Nach zweitausend Jahren ist es an der Zeit, dass Judas selbst zu Wort kommt: in einer sehr persönlichen Ansprache ans Publikum offenbart er die Hintergründe seines Verrats. Er unternimmt einen letzten Versuch, seine Tat verständlich zu machen und das Publikum dahin zu führen, wo es lieber nicht sein möchte: zu dem Judas in sich selbst. Judas handelt von einem Mann, der jahrhundertlang von jedem geschmäht wurde. Doch wer weiß, ob ohne diesen Menschen das Christentum jemals eine der großen Weltreligionen geworden wäre ...
Schauspiel: Adrien Papritz / **Ausstattung & Regie:** Stefan Neugebauer / **Aufführungsrechte:** Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin

NOV NORA ODER EIN PUPPENHEIM

THEATER
NAUMBURG

01.11.2018
DO 18'00 UHR
PUBLIKUMS-
GESPRÄCH
NACH DER VOR-
STELLUNG

WEITERE
TERMINE

02.11.2018
FR 19'30 UHR

04.11.2018
SO 17'00 UHR

08.–10.11.2018
DO–SA
19'30 UHR

15.–17.11.2018
DO–SA
19'30 UHR

Der Mann verdient das Geld und die Frau kümmert sich um das Haus und die Kinder: Nora und Helmer sind seit acht Jahren verheiratet und führen eine scheinbar sorglose, gutbürgerliche Ehe. Einziger Makel im Auge ist Noras leichtsinnig-verschwenderisches Wesen.

Doch Nora bewahrt ein großes Geheimnis: sie rettete ihrem einst schwer erkrankten Mann das Leben, als sie sich unter Vorgabe falscher Angaben beim Rechtsanwalt Krogstad eine beträchtliche Summe geliehen hat. Nun, zu Weihnachten und kurz vor Abzahlung aller Schulden, droht die Notlüge jedoch aufzubliesen, denn Krogstad fürchtet, unter Helmer als neu-em Bankdirektor, seinen Posten zu verlieren und erpresst Nora. Die Wahrheit wird zum unlösbaren Dilemma ...

So anheimelnd der Titel auch klingt, Ibsens Ehe-drama ist ein psychologisches Meisterwerk. Man könnte meinen, Hitchcock sei bei Ibsen in die Schule gegangen, so spannend und doppelbödig ist dieses Stück.

Schauspiel: Maribel Dente / Pia Koch / Adrien Papritz / Markus Sulzbacher und Marius Marx
Ausstattung: Rainer Holzapfel
Regie: Stefan Neugebauer

WIEDER DA!

NOV DAS KARUSSELL

KLASSENZIMMERSTÜCK VON
CHRISTIAN SCHÖNFELDER, FRANK HÖRNER
UND SABINE ZEININGER
(für Schüler ab der 3. Klasse)

Eine junge Erzählerin nimmt die Schüler*innen einer Klasse mit auf eine Zeitreise. Ihr einziges Hilfsmittel ist eine geheimnisvolle Kiste. Es ist die unglaubliche Wandelbarkeit beider – Schauspieler*in und Möbelstück – und der Kisteninhalt, der die Vergangenheit erneut zum Leben erweckt. Die junge Frau sucht nach der Wahrheit ihrer Vorfahren.

Die Erzählung berichtet über einen Großvater, der damals noch ein kleiner Junge war – also damals vor über 70 Jahren, als Krieg war ...



Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche

WIR KOMMEN IN
IHRE SCHULE
BUCHUNG:
TELEFON
03445–273479

Das alles ist Vergangenheit, verborgene Erinnerung, und wird erzählt in einer berührenden Mischung aus Heiterkeit und Traurigkeit. Plötzlich wirkt die Geschichte von einst beklemmend gegenwärtig, klopft doch der Krieg täglich auch an unsere Tür und lernen wir Menschen kennen, die vor ihm flüchten ...

Dieses Theaterstück, das den Weg direkt ins Klassenzimmer nimmt, ist erst wenige Jahre alt und hat an Theatern in Stuttgart, im Ruhrgebiet und in Linz große Resonanz gefunden.
Schauspiel: Maribel Dente
Regie & Ausstattung: Stephan Rumphorst
Verlag: Theater Stück Verlag Korn-Wimmer / München

GASTSPIELE

NOV ZARAH 47

MUSICAL-SOLO VON PETER LUND

War sie russische Spionin? War sie ein Naziliebchen? Wer war Zarah Leander? 1942 verließ der Star die UFA und damit Deutschland. Zarah Leander kehrte nach Schweden zurück, wo sie wegen des erteilten Auftrittsverbots arbeitslos war. Die große Diva des deutschen Films der 30er, Anfang 40er Jahre, Repräsentantin von Goebbels Unterhaltungsindustrie, verfiel in eine tiefe Depression. Allein in ihrem schwedischen Landgut Lönö begeht sie am 15. März 1947 ihren 40. Geburtstag. Keine Glückwunschscheiben, keine Gratulanten, viele Erinnerungen und ihre Lieder. Doch schließlich klingelt das Telefon und Zarah Leander kann ihr Comeback starten, ganz gemäß ihrer Lebensmaxime: „Davon geht die Welt nicht unter“.

Ein Gastspiel des Theater der Lutherstadt.
Regie und Ausstattung: Ulrich Fischer
Besetzung: Annette Baldin
(Zarah Leander) / Arne Donadell (Piano)

DAS THEATER MACHT FERIE!
01 – 08 JAN 2019

WIR FREUEN UNS AUF
IHREN BESUCH
WWW.THEATER-NAUMBURG.DE

SERVICE

ABENDSPIELPLAN

Erwachsene im Freiverkauf/ermäßigt*	12/8
Schüler*innen/Student*innen	7
Premierenzuschlag	3

Sonderveranstaltungen, eigene Inszenierungen im Freiverkauf/ermäßigt*	15/10
Schüler*innen/Student*innen	8
Premierenzuschlag	3

Gastspiele / Sonderveranstaltungen

Die Preise für diese Vorstellungen finden Sie im aktuellen Spielplan.

Premierenvorschau „Theatermenschen im Gespräch“
Diese Veranstaltung ist kostenfrei.

KINDER- UND JUGENDTHEATER

Vor- und Grundschul*innen im Freiverkauf/ ABO	3/2.50
Sekundarschule & Gymnasium im Freiverkauf/ ABO	5/4
Klassenzimmerstück für Grundschul*innen	3
Klassenzimmerstück Schüler*innen ab Klasse 5	5
Erwachsene	6
Premierenzuschlag	1

Alle Angaben in Euro.

Hinweis: Reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, für Sondergastspiele und Premieren bitte 14 Tage im Voraus abgeholt werden. Bei Nichteinhaltung dieser Fristen gehen die Karten in den freien Verkauf. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bereits erworbene Eintrittskarten nicht mehr zurück nehmen können. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung und der Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur in der Pause möglich.

* Ermäßigungsberechtigt sind bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises Auszubildende, Bundesfreiwillige, Arbeitslose, Senioren und Schwerbeschädigte. Notwendige Begleitpersonen haben freien Eintritt.

KARTENVORVERKAUF & BESUCHERSERVICE

Am Markt 6 (Tourist-Information) / 06618 Naumburg
Neu: Kartenservice 03445–27 34 80 von Montag bis Samstag ab 12'00 Uhr
Abendkasse 03445–27 34 88 / Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Veranstaltung

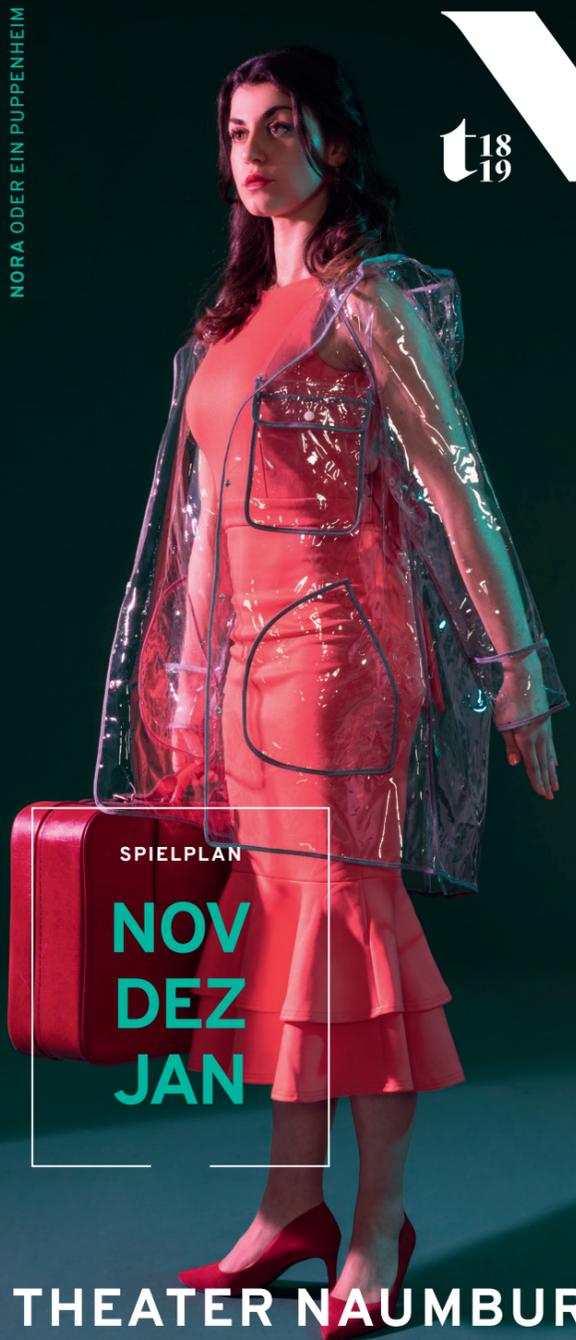
ÖFFNUNGSZEITEN

November – Dezember
Mo bis Fr 9'00 – 18'00 Uhr
Sa 10'00 – 14'00 Uhr
Januar
Mo bis Fr 10'00 – 17'00 Uhr
Sa 9'00 – 13'00 Uhr

THEATER NAUMBURG

Am Salztor 1 / 06618 Naumburg / Fax 03445–27 34 81
Rechtsträger Stadt Naumburg
Intendant: Stefan Neugebauer / Telefon 03445–27 34 79
www.theater-naumburg.de

NORA ODER EIN PUPPENHEIM



SPIELPLAN

NOV
DEZ
JAN

THEATER NAUMBURG

SPIELZEIT 2018/19



NOVEMBER

01 — DO 18 00
EXTRA
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen
Publikumsgespräch nach der Vorstellung

02 — FR 19 30
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

04 — SO 17 00
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

WIEDER DA!
08 — DO 10 00
SAAL
DAS KARUSSELL
Klassenzimmerstück von Christian Schönfelder, Frank Hörner und Sabine Zeininger (für Schüler ab der 3. Klasse)

— DO 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

09 — FR 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

10 — SA 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

WIEDER DA!
14 — MI 19 30
KULTURHAUS WEISSENFELS
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE
Nach Franz Kafka

15 — DO 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

16 — FR 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

— FR 19 30
THEATER EISLEBEN
EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE
Nach Franz Kafka

17 — SA 19 30
SAAL
NORA ODER EIN PUPPENHEIM
Schauspiel von Henrik Ibsen

GASTSPIEL
22 — DO 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 15 €
PFORTISSIMO – REST OF PFÖRTNER
Kabarett mit Lothar Bölick

FORTBILDUNG
28 — MI 14 30
SAAL
THEATERPÄDAGOGIK PINOCCHIO
Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

DEZEMBER

PREMIERE
01 — SA 15 00
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

EXTRA
— SA 17 00
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
THEATER IM GESPRÄCH JUDAS
Das Theater team trifft sich zum Gespräch mit Experten

03 — MO 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

04 — DI 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

05 — MI 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

— MI 19 00
SAAL/GESCHLOSSENE VORSTELLUNG
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

06 — DO 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

07 — FR 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

PREMIERE
— FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

08 — SA 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM/ABO
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

09 — SO 15 00
SAAL/ABO & FREIVERKAUF
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

10 — MO 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

11 — DI 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

GASTSPIEL
12 — MI 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 20 €
WOLLE WAS KOMME
Kabarett der Magdeburger Zwickmühle

GASTSPIEL
13 — DO 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 20 €
WOLLE WAS KOMME
Kabarett der Magdeburger Zwickmühle

GASTSPIEL
14 — FR 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 12 €
ZARAH 47
Musical-Solo von Peter Lund – Theater Eisleben

15 — SA 19 30
EXTRA
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)
Publikumsgespräch nach der Vorstellung

18 — DI 9 30
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

— DI 11 00
SAAL
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

19 — MI 16 00
SAAL/FAMILIENVORSTELLUNG
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

20 — DO 16 00
SAAL/FAMILIENVORSTELLUNG
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

21 — FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

25 — DI 16 00
SAAL/WEIHNACHTSVORSTELLUNG
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

26 — MI 16 00
SAAL/WEIHNACHTSVORSTELLUNG
PINOCCHIO
Kinderstück von Erpho Bell nach Carlo Collodi (für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahre)

GASTSPIEL
31 — MO 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 22 €
DRAUSSEN LIEGT SCHNEE UND DRINNEN LIEGST DU
Andreas Max Martin & Band – Silvesterkonzert

JANUAR

18 — FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM/ABO
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

19 — SA 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

25 — FR 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

26 — SA 19 30
NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
JUDAS
Schauspiel von Lot Vekemans (Deutsch von Eva Pieper & Christine Bais)

GASTSPIEL
31 — DO 19 30
SAAL/SONDERGASTSPIEL 20 €
KLEINE FISCHE – GROSSE WORTE
Kabarettprogramm der academixer

AUFGEFASST!
15 — 31
NAUMBURG/BURGENLANDKREIS
ZUCKERALARM
Klassenzimmerstück von Ulrike Willberg (für Schüler der 2. – 5. Klasse)
In Grundschulen in Naumburg und im Burgenlandkreis



Zucker ist eines der billigsten Lebensmittel. 34 Würfel essen wir durchschnittlich an einem Tag; eine echte Berg- und Tal fährt für unseren Körper. Dass das durchaus Spaß machen kann, weiß auch die Lebensmittelindustrie und versüßt uns das Leben mit allerlei Produkten: Ketchup, Apfelschorle, Leberwurst. Ist doch Wurst? NEIN!, meint Enno Stern, aus der Sektion ‚Lecker‘. Sein heutiger Einsatzort: eine Schulklasse. Er hat genau 41 Minuten Zeit, bevor er vom Feind, der Zuckermafia, geortet wird. Aber der Ernährungsagent ist schnell, klug und raffiniert. Er kocht nicht nur vor Energie, sondern besonders aus Lust auf gesundes Essen. Gelingt es ihm, seinen großen Widersacher Zucker in die Schranken zu weisen? Und kann er neue Agenten für seine große Mission gewinnen? Zuckeralarm ist nicht nur ein Krimi für Kids, sondern lässt uns alle aus ungewohntem Blickwinkel auf das Thema Essen schauen. Guten Appetit!
Schauspiel: Antonio Gerolamo Fancellu
Regie & Ausstattung: Stephan Rumphorst
Aufführungsrechte: Henschel Schauspiel
Theaterverlag Berlin

→ **k** Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche