

# NOVEMBER

**05** — DO 19:30  
**GASTSPIEL SAAL / SONDERGASTSPIEL 20 €**  
**DREI ENGEL FÜR DEUTSCHLAND**  
 Kabarett der Leipziger Pfeffermühle

**06** — FR 19:30  
**LINIEA**  
**DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN**  
 Nach dem Roman von Irmgard Keun

**07** — SA 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**10** — DI 9:30  
**GASTSPIEL SAAL**  
**DER GESTIEFELTE KATER**  
 Nach den Gebrüdern Grimm – Figurentheater mit Kristine Stahl (für Kinder ab 4 Jahre)

**10** — DI 19:00  
**WEISSENFELS**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**11** — MI 9:30  
**GASTSPIEL SAAL**  
**DER GESTIEFELTE KATER**  
 Nach den Gebrüdern Grimm – Figurentheater mit Kristine Stahl (für Kinder ab 4 Jahre)

**12** — DO 9:30  
**GASTSPIEL SAAL**  
**DER GESTIEFELTE KATER**  
 Nach den Gebrüdern Grimm – Figurentheater mit Kristine Stahl (für Kinder ab 4 Jahre)

**12** — DO 19:30  
**SAAL**  
**ASYL-MONOLOGE**  
 Dokumentarisches Theater – Geschichten die Flucht und Asyl ein Gesicht geben...

**13** — FR 10:00  
**GASTSPIEL SAAL**  
**ASYL-MONOLOGE**  
 Dokumentarisches Theater – Geschichten die Flucht und Asyl ein Gesicht geben...

**16** — MO 14:30  
**FORTBILDUNG FREIE SCHULE IM BURGENLAND JAN HUS**  
**THEATERPÄDAGOGIK OUT!-GEFANGEN IM NETZ**  
 Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

**18** — MI 10:00  
**PREMIERE FREIE SCHULE IM BURGENLAND JAN HUS**  
**OUT!-Gefangen in Netz**  
 Klassenzimmerstück von Knut Winkmann (für Schüler ab der 7. Klasse)

**19** — DO 19:30  
**NIETZSCHE-DOKUMENTATIONSZENTRUM**  
**ALTE MEISTER**  
 Von Thomas Bernhard – Aus der Welt eines Kunstkritikers. Mit Peter Johan und Rahel Hutter am Flügel.

**20** — FR 19:30  
**LINIEA**  
**DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN**  
 Nach dem Roman von Irmgard Keun

**21** — SA 19:30  
**LINIEA**  
**DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN**  
 Nach dem Roman von Irmgard Keun

**26** — DO 14:30  
**FORTBILDUNG FOYER**  
**THEATERPÄDAGOGIK HÄNSEL UND GRETEL**  
 Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

**28** — SA 15:00  
**PREMIERE SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**k** **Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche**

# DEZEMBER

**01** — DI 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**02** — MI 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**03** — DO 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**05** — SA 15:00  
**SAAL / FAMILIENVORSTELLUNG**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**07** — MO 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**08** — DI 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**09** — MI 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**10** — DO 10:00  
**SAAL**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**11** — FR 19:30  
**GASTSPIEL NIETZSCHE-DOKUMENTATIONSZENTRUM**  
**JACQUES BREL**  
 Konzert mit Karsten Zinser und Tobias Schwencke

**12** — SA 10:00  
**CASTING FOYER**  
**THEATERWORKSHOP EMIL UND DIE DETEKTIVE**  
 Ein sozio-kulturelles Projekt des Theater Naumburg – Kooperation mit der Saltor-Schule

**16** — MI 19:30  
**GASTSPIEL SAAL / SONDERGASTSPIEL 20 €**  
**MEINS, WIE ES SINKT UND KRACHT**  
 Kabarettprogramm mit Marion Bach und Hans-Günther Pölit Magdeburger Zwickmühle

**17** — DO 19:30  
**GASTSPIEL SAAL / SONDERGASTSPIEL 20 €**  
**MEINS, WIE ES SINKT UND KRACHT**  
 Kabarettprogramm mit Marion Bach und Hans-Günther Pölit Magdeburger Zwickmühle

**19** — SA 16:00  
**SAAL / FAMILIENVORSTELLUNG**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**20** — SO 16:00  
**SAAL / FAMILIENVORSTELLUNG**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**21** — MO 16:00  
**SAAL / FAMILIENVORSTELLUNG**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**22** — DI 16:00  
**SAAL / FAMILIENVORSTELLUNG**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**25** — FR 16:00  
**SAAL / WEIHNACHTSVORSTELLUNG**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**26** — SA 16:00  
**SAAL / WEIHNACHTSVORSTELLUNG**  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
 Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm (für Kinder ab 6 Jahre)

**31** — DO 19:30  
**SAAL**  
**DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN**  
 Nach dem Roman von Irmgard Keun

# JANUAR

**16** — SA 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**19** — DI 9:30  
**SAAL**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**20** — MI 9:30  
**SAAL**  
**DAS HÄSSLICHE ENTLEIN**  
 Puppenspiel – Ein Märchen nach Hans Christian Andersen (für Kinder ab 4 Jahre)

**22** — FR 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**23** — SA 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**29** — FR 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

**30** — SA 19:30  
**SAAL**  
**INDIEN**  
 Tragikomödie von Josef Hader und Alfred Dorfer

# SERVICE

**ABENDSPIELPLAN**  
 Erwachsene im Freiverkauf / ermäßigt\* 12/8  
 Schüler / Studenten 7  
 Premierenzuschlag 3

**Gastspiele / Sonderveranstaltungen**  
 Preise im aktuellen Spielplan.

**Premierenvorschau**  
 „Theatermenschen im Gespräch“ 3

Beim Erwerb einer Eintrittskarte kann dieser Betrag gegen Vorlage des Bonusabschnittes für eine hauseigene Inszenierung des Abendspielplans eingelöst werden. Für Abonnenten und Mitglieder des Freundeskreises frei.

**KINDER- UND JUGENDTHEATER**  
 Vorschüler im Freiverkauf / im Anrecht 2/1.50  
 Schüler im Freiverkauf 2.50  
 Schüler im Anrecht Grundschule 1.50  
 Schüler im Anrecht Sekundarschule / Gymnasium 2  
 Erwachsene im Freiverkauf 6  
 Premierenzuschlag 1

Alle Angaben in Euro.  
**Hinweis:** Reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, für Sondergastspiele und Premieren bitte 14 Tage im Voraus abgeholt werden. Bei Nichteinhaltung dieser Fristen gehen die Karten in den freien Verkauf. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bereits erworbene Eintrittskarten nicht mehr zurück nehmen können. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. Der Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur in der Pause möglich.

\* Ermäßigungsberechtigt sind bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises Auszubildende, Bundesfreiwillige, Arbeitslose, Senioren und Schwerbeschädigte. Notwendige Begleitpersonen haben freien Eintritt.

**KARTENVORVERKAUF & BESUCHERSERVICE**  
 Am Markt 6 (Tourist-Information) / 06618 Naumburg  
 Kartenservice 03445-27 34 80 / Abendkasse 03445-27 34 88  
 Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Veranstaltung

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
**April – Oktober**  
 Mo bis Fr 9'00 – 18'00 Uhr  
 Sa 9'00 – 16'00 Uhr  
 So 10'00 – 13'00 Uhr

**THEATER NAUMBURG**  
 Am Saltor 1 / 06618 Naumburg / Fax 03445-27 34 81  
 Rechtsträger Stadt Naumburg  
 Intendant: Stefan Neugebauer / Telefon 03445-27 34 79

[www.theater-naumburg.de](http://www.theater-naumburg.de)

## PREMIEREN

### NOV 18 OUT! – Gefangen im Netz

KLASSENZIMMERSTÜCK VON KNUT WINKMANN  
(für Schüler ab der 7. Klasse)



Nach der Uraufführung dieses hochaktuellen Stückes 2013 am Theater Lübeck meldete der NDR: „Die Möglichkeiten von Facebook & Co., anderen zu schaden, sind so unbegrenzt wie das Internet und können sowohl jeden treffen als auch jeden verlocken, dabei mitzumachen.“ Knut Winkmann beschreibt in seinem Klassenzimmerstück die Faszination und die Gefahr von Cybermobbing im Internet, zeigt aber zugleich, wie man sich dagegen wehren kann. Foto: © Dejan Patić  
**Schauspiel:** Tom Baldauf  
**Regie & Ausstattung:** Stephan Rumphorst  
**Verlag:** Theaterverlag Hofmann-Paul

FREIE SCHULE IM BURGENLAND JAN HUS MI 10'00 UHR



MOBILE PRODUKTION

FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER 16 11 2015

FREIE SCHULE IM BURGENLAND JAN HUS MO 14'30 UHR

### NOV 28 HÄNSEL UND GRETEL

NACH DEM MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM IN DER BÜHNENFASSUNG VON FITZGERALD KUSZ  
(für Kinder ab 6 Jahre)

SAAL SA 15'00 UHR



FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER 26 11 2015

FOYER DO 14'30 UHR

Der weihnachtliche Grusel-Klassiker für die ganze Familie wird in der Bühnenfassung des Nürnberger Autors Fitzgerald Kusz zum poetischen Schauermärchen: Verarmte Eltern setzen ihre vernachlässigten Kinder im Wald aus, die entgegen knapp einem Gewaltverbrechen und wagen glücklich vereint als Neureiche einen Neustart ins Leben.  
**Schauspiel:** Kristin Becker / Peter Johan / Michael Naroditski / Patricia Windhab / Bühne & Kostüme: Kerstin Junge / Puppenspielberatung: Anna Fülle / Regie: Stefan Neugebauer / Verlag: Verlag der Autoren

## GASTSPIELE

### NOV 10-12 DER GESTIEFELTE KATER

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM – FIGUREN-THEATER MIT KRISTINE STAHL VON ANNA FÜLLE (für Kinder ab 4 Jahre)

SAAL JEWELNS 9'30 UHR



Ich will Euch eine Geschichte erzählen, eine Geschichte vom Sturm und vom Wasser, eine Geschichte in der Großes ganz klein wird und Kleines Großes bewirkt. Eine Geschichte von einem Kater mit Stiefeln und einem Müllerssohn ohne Mühle. Eine Geschichte von einem, der nichts hat und am Ende alles bekommt, sogar die Königstochter! Foto: © Torsten Biel  
**Ausstattung:** Anja Nikolajetz



### NOV 12-13 ASYL-MONOLOGE

DOKUMENTARISCHES THEATER

SAAL DO 19.30 UHR FR 10'00 UHR



Die Asyl-Monologe erzählen von Menschen, die Grenzen überwunden, Verbündete gefunden, ein „Nein“ nie als Antwort akzeptiert und unter aussichtslosen Bedingungen immer weiter gemacht haben. Die Asyl-Monologe lassen drei Menschen zu Wort kommen: Ali aus Togo, von Freunden liebevoll „Präsident“ genannt, Felleke aus Äthiopien, der erst willensstark Abschiebeversuche verhindern muss, um dann einen Menschenrechtspreis überreicht zu bekommen, und Safiye, die nach Jahren der Haft in der Türkei und einer absurden Asylablehnung sich für das Lebensbejahendste überhaupt entscheidet: Sie schenkt einem Sohn und einer Tochter das Leben. Diese Geschichten geben Flucht und Asyl ein Gesicht. Ein politisches Theater, das für sein Anliegen sensibilisieren und agitieren will... Im Anschluss an die Veranstaltung findet ein Gespräch mit Fachreferent Carsten Hörich, Juristische Fakultät, Universität Halle-Wittenberg statt. Foto: © Sophie Keil  
**Regieassistenz:** Lara Chahal / Léonie Jeismann / Soma Said / Buch & Regie: Michael Ruf

### NOV 19 ALTE MEISTER

VON THOMAS BERNHARD

NIETZSCHE-DOKUMENTATIONSZENTRUM DO 19'30 UHR

Diesmal im Saal des Nietzsche-Dokumentationszentrums entführt Sie der Schauspieler Peter Johan in die Welt des Kunstkritikers Reger. Erleben Sie, wie das Kunsthistorische Museum Wien auch in dieser Kulisse zu neuem Leben erweckt wird. Begleitet wird der in Österreich gebürtige Schauspieler am Flügel von Rahel Hutter, der Naumburger Pianistin, die aus der Schweiz stammt. Sie spielt eigene und Stücke von Mozart über Beethoven bis Schönberg, die das Welt- und Lebensverständnis des Kunstkritikers Reger auf besondere Weise kommentieren.



Wir freuen uns, „bei Friedrich Nietzsche“ zu Gast sein zu dürfen und danken der Nachlassverwaltung des österreichischen Dichters und der Vermittlung seitens des Suhrkampverlags.  
Foto: © Frank Siegl  
**Mit Schauspieler Peter Johan und musikalischer Begleitung durch Rahel Hutter am Flügel**

### DEZ 11 JACQUES BREL

KONZERT

NIETZSCHE-DOKUMENTATIONSZENTRUM FR 19'30 UHR



Bei den Chansons des bekannten belgischen Liedermachers Jacques Brel wird schnell klar: Dieser Mann hat keine halben Sachen gemacht. In Brels Texten geht es um die ganz großen Themen wie Tod und Liebe, Hass und Leid, Freude und Ekstase, Kummer und Einsamkeit. Brel war ein Fatalist, seine Bühnenauftritte dramatische Statements, seine Texte gesellschaftskritische Kommentare und genau so werden diese von Karsten Zinser gesungen und inszeniert: voller Inbrunst, voll von Energie, immer mit einem Hauch von Pathos und einer Prise Ironie. Foto: ©Corinna Mehl  
**Gesang:** Karsten Zinser & **Klavier:** Tobias Schwencke

## WORKSHOP

### DEZ 12 SCHAUSPIELER UND KINDER GEMEINSAM AUF DER BÜHNE

CASTING FÜR EMIL UND DIE DETEKTIVE EIN SOZIO-KULTURELLES PROJEKT DES THEATER NAUMBURG – IN KOOPERATION MIT DER SALZTOR-SCHULE (für Kinder von 9 – 12 Jahre)

FOYER SA – TERMINE UHRZEITEN: 10'00 – 11'00 11'30 – 12'30 13'00 – 14'00 14'30 – 15'30



Das turbulente Stück von Erich Kästner aus dem Jahre 1931 ist wie gemacht für unsere Idee, Schauspieler und Kinder zusammenzuführen. Erstmals können im Theater Naumburg Kinder von 9 – 12 Jahren in einem Stück mit Schauspielern auftreten. Dafür suchen wir insgesamt acht Mädchen und Jungs. Geprobt wird in den Winterferien vom 30. Januar bis zum 13. Februar. Für Proben und Veranstaltungen während der Schulzeit, werden wir um eine Freistellung bei den jeweiligen Schulen bitten.

VORPROBE 16 01 2016

SAAL SA 11'00 – 14'00 UHR

PROBENZEITEN AULA SALZTOR-SCHULE

30 01 2016 SA 11'00 – 14'00 UHR

01 – 06 02 UND 08 – 12 02 2016 MO-FR 10'00 – 15'00 UHR



Melden Sie Ihr Kind gerne an, wenn Sie die Probenzeiten in den Winterferien gewährleisten können.

Telefonische Anmeldung unter: 03445 – 27 34 79  
Per Internet unter: service@theater-naumburg.de

28 NOV 15 PREMIERE: HÄNSEL & GRETEL



SPIELPLAN

NOV  
DEZ  
JAN

THEATER NAUMBURG

SPIELZEIT 2015/16