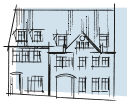




N
t²³₂₄

THEATER NAUMBURG



GASTHOF
ZUFRIEDENHEIT

NAUMBURG / SAALE

WENN SICH KULTUR UND KULINARIK TREFFEN ...

Der Gasthof Zufriedenheit, das charmanteste Boutiquehotel der Stadt, erwartet Sie nach dem Theater mit kulinarischen Freuden! Und wenn der Weg nach Hause zu weit ist, finden Sie in unseren schönen Zimmern ein gutes Bett! Seien Sie uns herzlich willkommen!



„Es gibt drei Geschlechter:
Männer, Frauen und die Märchen
darüber ...
Am deutlichsten aber verrät sich
die Liebe der Geschlechter als
Drang nach Eigentum:
der Liebende will den unbedingten
Alleinbesitz der von ihm
ersehten Person, er will eine
ebenso unbedingte Macht über
ihre Seele wie ihren Leib,
er will allein geliebt sein und
als das Höchste und
Begehrtesten in
der anderen Seele wohnen und
herrschen.“

FRIEDRICH NIETZSCHE

Gasthof Zufriedenheit · Steinweg 26 · 06618 Naumburg (Saale)
Telefon +49 (0)3445 7912 051 · welcome@gasthof-zufriedenheit.de · www.gasthof-zufriedenheit.de

 Gasthof Zufriedenheit  [gasthof.zufriedenheit](https://www.instagram.com/gasthof.zufriedenheit)  [Gasthof Zufriedenheit](https://www.linkedin.com/company/gasthof-zufriedenheit)

Grußwort

... DES NAUMBURGER
OBERBÜRGERMEISTERS
ARMIN MÜLLER

H
E
R
Z
L
I
C
H

Liebe Naumburgerinnen
und Naumburger,
liebe Freunde des kleinsten
Stadttheaters Deutschlands,

das Naumburger Theater hat seine neue Spielzeit unter das schöne Motto „Liebe“ gestellt. Das klingt eigentlich so einfach und doch ist die Liebe oft so komplex. Welche Wege die Liebe geht, was aus der Liebe wird, welche Facetten die Liebe hat – all dies und mehr wird hier aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet. Dabei werden klassische und moderne Stoffe, immer mit großer Experimentierfreudigkeit, auf die Bühne gebracht. Mit dieser Mischung begeistert unser Theater sein Publikum schon seit vielen Jahren, und auch ich bin ein großer Fan.

Ein Höhepunkt im Spielplan ist für mich immer das Sommertheater, bei dem sich unser Marienator alljährlich immer wieder neu in Szene setzt. Gespannt bin ich auch auf die besonderen Orte, die wir beim Theaterspaziergang im Naumburger Dom entdecken werden. Lassen Sie sich überraschen!

Ich wünsche uns allen viele bewegende Momente rund um das Thema „Liebe“ in unserem Theater Naumburg!

Ihr

ARMIN MÜLLER
Oberbürgermeister



ARMIN MÜLLER
Oberbürgermeister der Stadt Naumburg

W
I
L
L
K
O
M
M
E
N

„ Liebe macht blind.“

„LIEBE“

THEATER NAUMBURG
2023 / 24

LIEBES PUBLIKUM

Wer kennt dieses Sprichwort nicht, das ja einerseits den Nagel auf den Kopf trifft, aber andererseits alle Verliebten Lügen strafft, denn die würden einhellig sagen, – jedenfalls solange sie verliebt sind – dass sie erst durch die Liebe sehend geworden sind.

Wie auch immer Sie das sehen, behauptet wird nach wie vor, dass Liebe der Schlüssel zu einem geglückten Leben ist. Natürlich ist Liebe auch eines der großen Themen in der Literatur, im Film und nicht zuletzt im Theater. Wohin man guckt, fast immer geht es um Liebesbeziehungen, die gezeichnet sind von Schmerz, Hass, Begehren, Eifersucht und Sehnsüchten.

Liebe ist zweifellos ein Kraftwerk der Gefühle und wirkt wie ein Katalysator auf unseren Gefühlshaushalt. Robert Musil sprach in seinem großen Roman DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN vom anderen Zustand, den die Liebenden erleben – eine Art mystische Vereinigung, die außerhalb von Raum und Zeit stattfindet. Leider ist der andere Zustand auf Dauer schwer zu halten, denn da kommen unweigerlich die Mühen der Ebene, der Alltag, die Kinder, die aus dem Ruder laufenden Rechnungen ...

Da hilft nur eins: Kommen Sie ins Theater, und erleben Sie das Wunder der Liebe mit all ihren Verstrickungen, Verzweiflungen und Sehnsüchten. Wir starten mit einem Minimusical DIE LETZTEN FÜNF JAHRE. Erzählt wird die Geschichte von einem Paar, der eine beginnt am Ende, die andere am Anfang der Beziehung und nur einmal kommen sie gesanglich zusammen und zwar zur Hochzeit. Ein Muss für jedes Paar, egal ob verliebt, in der Krise oder festgezurrt im Alltag.

Weiter geht es mit Neil Simon, bekannt geworden in Deutschland durch das kongeniale Komiker-Paar Jack Lemmon und Walther Matthau. Wir haben ein eher unbekanntes Stück ausgegraben:

BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN. Da ist ein junges Mädchen, das von einer Karriere als Schauspielerin in Hollywood träumt. Ihr Vater, der sie kurz nach ihrer Geburt verlassen hat, ist schon vor Ort und verdingt sich als mittelprächtiger Drehbuchautor. Die beiden sehen sich wieder ... Auch das eine Art Liebesdrama. Was macht Elternschaft aus? Wie erleben Kinder ihre Eltern, die sich nie um sie gekümmert haben?

Zu Weihnachten folgt HANS IM GLÜCK, ein Glückssucher, der im Laufe der Geschichte feststellt, dass man gar nicht so viel braucht, um glücklich zu sein. Natürlich setzen wir in den Februarferien unser Format Schauspieler*Innen und Kinder auf der Bühne mit dem Stück ALLES BANANE fort.

Ende Februar folgt eine Bearbeitung von dem wohl berühmtesten Briefroman GEFÄHRliche LiebSchaften von Laclos. Intrigen, Verrat, Untreue – den beiden Protagonisten Madame Merteuil und Vicomte Valmont ist nichts davon fremd. Beim NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG dürfen Sie auf den Spuren von Jesus Christus wandeln – und zwar im Naumburger Dom. Und zum Sommertheater erleben sie dann ein echtes (S)EXPERIMENT; DER STREIT von Marivaux, ein Stück, das in seiner spielfreudigen Versuchsanordnung die Frage stellt, welches der Geschlechter die Untreue in die Welt gebracht hat.

Ich freue mich im Namen aller Mitarbeiter*Innen auf Ihren Besuch, Ihre Anregungen und rauschende Theaterabende, wenn wir mit Spielfreude und Entdeckerlust die Abgründe der Liebe untersuchen. Es lebe die Liebe!

Ihr



STEFAN NEUGEBAUER
Intendant des Theater Naumburg

08 – 37
PREMIEREN
38 – 41
ENSEMBLE
42 – 43
INTENDANT & MITARBEITER*INNEN
44 – 45
WIEDERAUFNAHME
46 – 51
THEATERPÄDAGOGIK
52 – 53
FREUNDESKREIS
54 – 55
THEATER NAUMBURG IM ALTEN SCHLACHTHOF
56 – 59
SERVICE & ABO
60
KONTAKT

08
DIE LETZTEN FÜNF JAHRE
MUSICAL VON JASON ROBERT BROWN PREMIERE 08 SEP 2023
12
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN
KOMÖDIE VON NEIL SIMON PREMIERE 20 OKT 2023
16
HANS IM GLÜCK
WEIHNACHTSMÄRCHEN VON FITZGERALD KUSZ NACH JACOB UND WILHELM GRIMM PREMIERE 25 NOV 2023
20
HELDENTAT UND MONSTERTOD
KLASSENZIMMERSTÜCK VON MARISA WENDT AB 10 JAHRE PREMIERE JAN 2024

24
ALLES BANANE
SCHAUSPIELER*INNEN UND KINDER AUF DER BÜHNE VON MICHAEL WEMPNER PREMIERE 10 FEB 2024
28
GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
TRAGIKOMÖDIE NACH CHODERLOS DE LACLOS BÜHNENFASSUNG VON MARTIN PFAFF PREMIERE 01 MÄRZ 24
32
NAUMBURGER THEATER- SPAZIERGANG
AUF DEN SPUREN VON JESUS CHRISTUS PREMIERE 12 APR 2024
34
DER STREIT — EIN (S)EXPERIMENT
KOMÖDIE IM MARIENTOR VON PIERRE CARLET CHAMBLAIN DE MARIVAUX PREMIERE 31 MAI 2024



PREMIEREN UND VERANSTALTUNGEN
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

MUSICAL VON
JASON ROBERT
ÜBERSETZUNG VON
WOLFGANG ADENBERG

DIE LETZTEN FÜNF JAHRE

SCHAUSPIEL & GESANG: BENJAMIN
HÜBNER / CAROLINA WALKER
MUSIKALISCHE LEITUNG:
MARKUS TEICHLER
REGIE & AUSSTATTUNG:
GEORG MÜNZEL
AUFFÜHRUNGSRECHTE: MUSIK UND
BÜHNE VERLAGSGESELLSCHAFT

Der Schriftsteller Jamie und die Schauspielerin Cathy lernen sich kennen und lieben. Doch es nicht alles Gold, was zunächst verheißungsvoll glänzt: Von den Höhe- und Tiefpunkten ihrer fünfjährigen Ehe erzählt das Musical „The Last Five Years“.

Die Handlung beginnt mit den Erinnerungen aus der Perspektive von Jamie, der vom ersten Rendezvous über die Hochzeit bis zu ihrer Trennung zurückblickt. Im Gegenzug wird die Geschichte auch von Cathy geschildert, nur dass sie ihren Rückblick mit der Scheidung eröffnet und mit dem ersten gemeinsamen Abendessen endet.

Mit vielen Solonummern, darunter „Mooving Too Fast“ und „Climbing Uphill“, und Duetten wie „A Miracle Would Happen“ und einer sanften Musik, die den lyrisch-sehnsuchtsvollen Texten entspricht, schuf Jason Robert Brown ein Musicaljuwel über eine gescheiterte Liebesbeziehung zwischen Mann und Frau.

08
SEP
23

FR 19'30 UHR

THEATERSAAL
NAUMBURG



Benjamin Hübner

KOMÖDIE
VON NEIL SIMON
ÜBERSETZUNG VON ANDREAS PEGLER

BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN

SCHAUSPIEL: SELENA BAKALIOS /
CAROLINA WALKER / WOLFGANG
MONDON
REGIE & AUSSTATTUNG:
STEFAN NEUGEBAUER
AUFFÜHRUNGSRECHTE:
S. FISCHER VERLAG

Wie knackt man die rauhe Schale
eines ziemlich egoistischen Vaters?
Indem man zeigt, dass man dieselben
Ängste, Nöte und Schwächen teilt.
Dieses Lebensrezept ist für den Broad-
way-Erfolgsautor Neil Simon der
Rohstoff zu einer verblüffenden Komödie ...

20
OKT
23

FR 19.30 UHR
THEATERSAAL
NAUMBURG

Unversehens taucht die 19jährige Libby
in der Welt ihres Vaters auf, der 16 Jahre
zuvor die Familie in einem plötzlichen
Freiheitsrausch verließ und sich inzwischen
als mittelmäßiger Drehbuchautor im
Dunstkreis Hollywoods durchschlägt.
Seine Einsamkeit bekämpft Herb Tucker
mit seiner Geliebten Steffy und jeder
Menge Whisky.

Vehement wehrt sich Herb, der gerade
lust- und erfolglos an einem Drehbuch
bastelt, gegen den Gefühlssturm
seiner Tochter. Dank seiner Freundin
begreift er langsam, dass ihn der Wunsch
nach Anerkennung und vor allem nach
menschlicher Nähe und Wärme enger mit
Libby verbindet, als er dachte ...



Selena Bakalios

HERB

„Sind Sie die neue
Putzfrau?“

LIBBY

„Nein. Ich bin Libby.
Libby Gladycy
Tucker ... die Tochter
von Blanche ...“

HERB

„Was wollen
Sie damit sagen?“

THEATERMENSCHEN
IM GESPRÄCH

14 OKT 2023 SA 17:00 UHR
THEATER FOYER

LIBBY

„Ich will damit sagen,
dass ich Ihre Tochter
bin. Das knallt ganz
schön rein, was?“

HERB

„Warten Sie, äh ...
warte einen Moment.
Ich brauche erst
einen Schluck Kaffee.“

AUS BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN

PUBLIKUMSGESPRÄCH

04 NOV 2023 SA
IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG
THEATER FOYER



WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 5 JAHRE
VON FITZGERALD KUSZ
NACH JACOB UND WILHELM GRIMM

HANS IM GLÜCK

P
R
E
M
I
E
R
E

SCHAUSPIEL: WOLFGANG MONDON /
SEBASTIAN ZUMPE
AUSSTATTUNG: MARKUS MEYER
REGIE: STEFAN NEUGEBAUER
AUFFÜHRUNGSRECHTE:
VERLAG DER AUTOREN

Hans will eigentlich nur nach Hause.
Sieben Jahre hat er seinem Herrn treue
Dienste geleistet, wofür er einen Klumpen
Gold, groß wie sein Kopf, als Lohn erhält.
Doch auf den verschiedenen Stationen
seines Heimwegs begegnet Hans
Menschen, mit denen er ins Gespräch
kommt – und auch ins Geschäft. Durch
einen vermeintlich schlechten Tausch
nach dem anderen rinnt ihm sein Besitz
durch die Finger, obwohl er dabei
nicht unglücklicher zu werden scheint.

Das berühmte Märchen der Brüder
Grimm stellt die Frage nach dem Glück
und danach, wie schwer – oder leicht –
es zu finden ist. Denn was Glück ist,
und was nicht, liegt bekanntlich im Auge
des Betrachters. So stellt Kusz in
seiner pointierten, kleinen Fassung
(alle Nebenrollen können von 1 Schau-
spieler übernommen werden) der äußeren
Handlung innere Gedanken und kurze
Lieder von Hans im Glück entgegen.
In Zeiten ökonomischer Optimierungs-
prozesse ein notwendiges Plädoyer
für das Glück.

25
NOV
23

SA 15'00 UHR

THEATERSAAL
NAUMBURG



REITER

„Ich geb dir
mein Pferd, und
du mir dein
Gold.“

HANS

„Mir fällt
ein Stein vom
Herzen.“

Da hast
du mein Gold!
Jetzt musst
du den Klumpen
nach Hause
schleppen.“

AUS HANS IM GLÜCK

LEHRER*INNEN- UND
ERZIEHER*INNEN-FORTBILDUNG

22 NOV 2023 MI 15'30 UHR



KLASSENZIMMERSTÜCK
(FÜR KINDER AB 10 JAHRE)
VON MARISA WENDT

HELDENTAT UND MONSTERTOD

P
R
E
M
I
E
R
E

IN 44 MINUTEN
DURCH DIE GRIECHISCHE
SAGENWELT.

SCHAUSPIEL: N. N.
REGIE: N.N. VERLAG: DREI MASKEN
VERLAG

Ein Schauspieler hat von seinem Theater-
chef den Auftrag bekommen, in 44
Minuten einen Abriss der griechischen
Mythen zu liefern. Das könnte eine
Sisyphusarbeit werden – oder doch die
ganz große Heldengeschichte?

In einer rasanten One-Man-Show erzählt
und spielt er sich durch die wichtigsten
Geschichten von Daedalus und Ikarus bis
hin zu Oedipus.

Aber keine Sorge, es wird weder lang-
weilig noch allzu kompliziert. Der Schau-
spieler kennt sich gut aus mit theatralen
Mitteln und weiß die griechische Mytho-
logie so zu erzählen, das sie plastisch und
zeitgemäß rüberkommt. Er hat lediglich
eine große Schwäche für „Pathos“, aber
das ist ja auch ein griechisches Wort. Und
wenn er nicht mehr weiterweiß, fällt er
auch mal aus der Rolle ...

JAN
24

FREIE SCHULE
JAN HUS





SCHAUSPIELER*INNEN UND KINDER
AUF DER BÜHNE
VON MICHAEL WEMPNER

ALLES BANANE

P
R
E
M
I
E
R
E

10
FEB
24

SA 15'00 UHR

SALZTOR
SCHULE

SCHAUSPIEL: CAROLINA WALKER &
7 KINDER
AUSSTATTUNG: STEFAN NEUGEBAUER
REGIE: JULIA DIECKHOFF
AUFFÜHRUNGSRECHTE:
KARL MAHNKE THEATERVERLAG

Bonaquita, die Banane, hat Druckstellen und braune Flecken und wird deshalb vom Gemüsehändler auf den Komposthaufen im Hinterhof geworfen. Gustav Gurke, Bulli Blumenkohl, Berta Birne und ihr Freund, der dichtende Adam Apfel sowie Professor Wurzel haben sich dort „häuslich“ eingerichtet. Sie haben das gleiche Schicksal wie Bonaquita erlitten und nehmen erst nach zögernder Annäherung die exotische Erscheinung in ihrer Runde auf.

Aber der herrschsüchtige Sellerie ist strikt gegen fremdländisches Obst und Gemüse. Da muss Bonaquita sich bewähren, wenn sie nicht untergehen will. Aber andererseits will Bonaquita sowieso zurück nach Panama und deshalb beschließt die Gesellschaft über den einzigen Weg aus dem Hinterhof, nämlich durch die alte Fabrik, zu entkommen.

Dort allerdings hat sich ein schreckliches Gespenst eingenistet, das möglicherweise Heißhunger auf Obst und Gemüse hat ... Was tun?

Casting:
30 SEP 23, SA 10' – 15'00 UHR
Anmeldung:
theaterpaedagogik@theater-naumburg.de



Carolina Walker

TRAGIKOMÖDIE
NACH CHODERLOS DE LACLOS
BÜHNENFASSUNG VON MARTIN PFAFF

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

P
R
E
M
I
E
R
E

01
MÄRZ
24

FR 19'30 UHR

THEATERSAAL
NAUMBURG

SCHAUSPIEL: BARBARA BÜHL /
CAROLINA WALKER /
SEBASTIAN ZUMPE / N.N.
REGIE & AUSSTATTUNG: MARTIN PFAFF

Wir befinden uns in Frankreich. Kurz vor der französischen Revolution. Während die Armut das Volk zermalmt, feiert die Elite Rokoko-Partys.

Verführung, Intrige, Machtkampf. Das sind die Lieblingswörter zweier Salon-Schlangen: die geheimnisvolle Marquise de Merteuil und der mephistophelische Vicomte de Valmont. Beide beherrschen virtuos die Klaviatur der gesellschaftlichen Spielregeln. Beide sind Stars der gesellschaftlichen Erwartungen. Beide überschreiten die Normen, wo und wann immer sie können, um brutal ihre eigenen Begierden zu stillen. Ihre Waffen: die Kenntnis der Schwächen der Anderen, ein treffsicheres Sprachflorett, wobei sie sich perfekt in Szene setzen. Ihr Credo verspricht maximalen Rausch und höchste Befriedigung ohne Rücksicht auf Verluste. Bis auf einmal die echte Liebe alles auf den Kopf stellt. Wer wird der Sieger sein bei diesem Tanz auf dem Vulkan?

Martin Pfaff dramatisiert den turbulenten Skandal-Roman von Choderlos de Laclos exklusiv für unser Haus. Nach seinen erfolgreichen Naumburger Romanbearbeitungen von „Der Glöckner von Notre Dame“ oder „Dracula“ hoffen wir erneut auf ein spannendes, humorvolles und poetisches Schauspielertheater.



Carolina Walker

IM NAUMBURGER DOM
AUF DEN SPUREN VON JESUS CHRISTUS

NAUMBURGER THEATER- SPAZIERGANG

P
R
E
M
I
E
R
E

BESETZUNG: BARBARA BÜHL /
CAROLINA WALKER / SEBASTIAN
ZUMPE / N. N.
NAUMBURGER KAMMERCHOR
DIRIGAT: JAN-MARTIN DRAFEHN
IDEE & REGIE: STEFAN NEUGEBAUER

Anknüpfend an das szenische Oratorium
„SUSANNA“ von Händel, das wir mit
großem Aufwand im Naumburger Dom
2019 umsetzten, möchten wir erneut das
Weltkulturerbe mit theatral musikalischen
Mitteln in Szene setzen.

Aber statt einer großen Musiktheater-
Produktion werden wir uns der überlie-
ferten Geschichte Jesu widmen. Nicht nur
sein Leidensweg soll exemplarisch nach-
gezeichnet werden, sondern auch seine
„Erfolgsgeschichte“.

Wie hat Jesus auf die Menschen gewirkt?
Mit welchen Mitteln hat er seine Jünger
rekrutiert? Was ist in ihm vorgegangen,
als er verhaftet wurde?

Seien Sie unser Gast, wenn das Welt-
kulturerbe durch die Worte Jesu erklingt.

12
APR
24

FR 19'30 UHR

NAUMBURGER
DOM



Barbara Bühl

KOMÖDIE IM MARIENTOR
VON PIERRE CARLET
CHAMBLAIN DE MARIVAUX

DER STREIT – EIN (S)EX- PERIMENT

SCHAUSPIEL: SELENA BAKALIOS /
BARBARA BÜHL / CAROLINA
WALKER / SEBASTIAN ZUMPE / N. N.
REGIE & AUSSTATTUNG:
BARBARA SCHÖNE

Wer hat Schuld? Sind es die Männer oder die Frauen, die dafür sorgen, dass man einander untreu ist? Ein Experiment soll die Antwort geben, und so lässt ein Herrscher vier Kinder isoliert voneinander groß werden, nur umsorgt von zwei Dienern. Aufeinander losgelassen, entdecken sie sich und das andere Geschlecht, erfinden die Liebe, aber auch die Untreue neu und so fliegen bald die Fetzen in dieser klassischen Komödie, da die Probanden merken, was es heißt, mit Konkurrenz, Enttäuschung und auch mit Verrat umzugehen. Manipuliert und dabei unter ständiger Beobachtung müssen sie im Schnelldurchlauf erwachsen werden. Es ist ein zynisches Spiel um die ersten aufregenden Liebes-Begegnungen und ein Wettstreit der Selbstverliebtheiten, ohne wirklich Antwort auf die ursprüngliche Frage zu geben. Irgendwann gerät jedoch das (S)Experiment außer Kontrolle und beginnt sich zu verselbständigen.

Marivaux verarbeitet 1744 einen Stoff, der eine uralte Frage auf geradezu moderne Weise verhandelt. Welches der beiden Geschlechter brachte die Untreue in die Welt? Ist die Untreue überhaupt auf ein Geschlecht zu reduzieren?

31
MAI
24

FR 20.30 UHR

MARIENTOR
NAUMBURG



Sebastian Zumpe

EGLÉ

„Können Sie
sprechen?“

AZOR

„Das
Vergnügen,
Sie zu sehen,

THEATER IM GESPRÄCH

25 MAI 2024 SA 17'00 UHR
MARIENTOR

hat mir die
Sprache
verschlagen.“

EGLÉ

„Umso besser.“

AUS DER STREIT

PUBLIKUMSGESPRÄCH

15 JUNI 2024
IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG
MARIENTOR



SELENA BAKALIOS

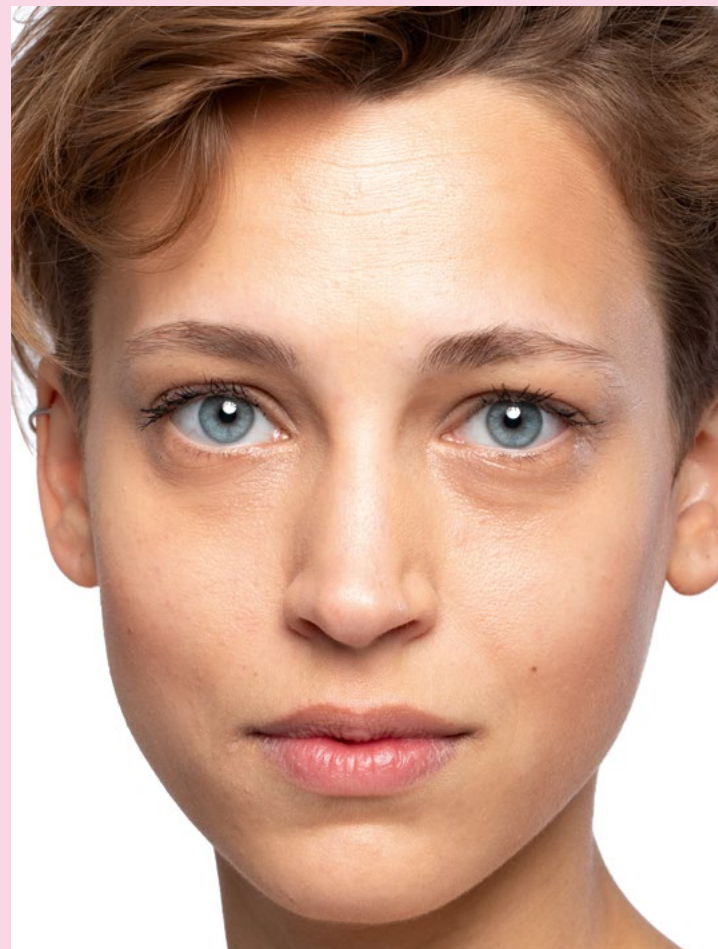
SCHAUSPIELERIN
AM THEATER NAUMBURG

ZU SEHEN IN
ZEHN KLEINE
MARZIPANSCHWEINE
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN
DER STREIT –
EIN (S)EXPERIMENT

ZU SEHEN IN
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN
NAUMBURGER
THEATERSPAZIERGANG
DER STREIT –
EIN (S)EXPERIMENT

BARBARA BÜHL

SCHAUSPIELERIN
AM THEATER NAUMBURG





CAROLINA WALKER

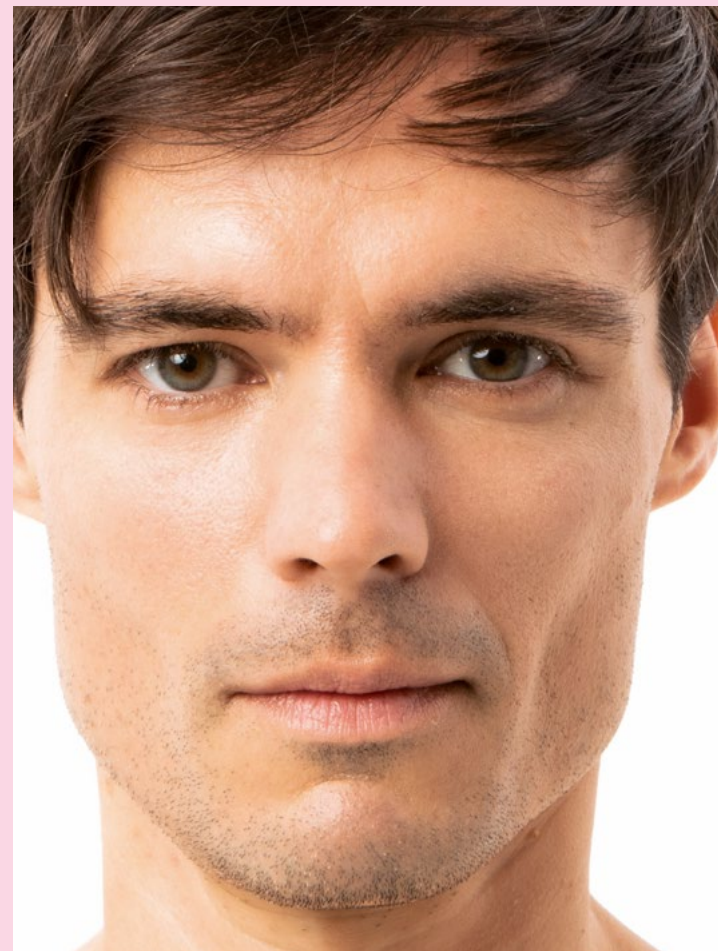
SCHAUSPIELERIN
AM THEATER NAUMBURG

ZU SEHEN IN
DIE LETZTEN FÜNF JAHRE
BEIM FILM
MÜSSTE MAN SEIN
ALLES BANANE
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN
NAUMBURGER
THEATERSPAZIERGANG
DER STREIT –
EIN (S)EXPERIMENT

ZU SEHEN IN
HANS IM GLÜCK
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN
NAUMBURGER
THEATERSPAZIERGANG
DER STREIT –
EIN (S)EXPERIMENT

SEBASTIAN ZUMPE

SCHAUSPIELER
AM THEATER NAUMBURG



HINTER DEN KULISSEN

DAS THEATERTEAM
STELLT SICH VOR

M
I
T
A
R
B
E
I
T
E
R
I
N
N
E
N



STEFAN NEUGEBAUER

Intendanz / Regie



PETRA KÖNIG

Disposition / Gastspielorganisation /
Werbung / Buchhaltung



DAVID GROSß

Technischer Leiter / Tontechnik /
Beleuchtung / Bühne

M
I
T
A
R
B
E
I
T
E
R
R



KAREN WINKLER-SCHARF

Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit /
Theaterpädagogik



NICOLE KLAUSER

Schneiderei / Requisite



PETER MILDE

Beleuchtung / Ton / Bühne



STEFFEN MÜLLER

Werkstatt / Bühne / Beleuchtung / Ton

JANA N.

„Bei Lidl
wollte ich immer
schon mal klauen.
Schon allein
aus Solidarität mit den
Kassiererinnen.
Habt ihr euch
mal die Kassiererinnen
bei Lidl angeschaut.
Wie fertig die sind,
wie gestresst,
wie total kaputt.“



ZEHN KLEINE MARZIPANSCHWEINE

KLASSENZIMMERSTÜCK
VON JÖRG MENKE-PEITZMEYER
für Schüler*Innen der 7. – 8. Klasse

SCHAUSPIEL: SELENA BAKALIOS
REGIE: NICO EHL
AUFFÜHRUNGSRECHTE:
FELIX BLOCH ERBEN

Theater statt Knast: Weil sie zehn Marzipanschweine für das Klassenfrühstück ihres Sohnes hat mitgehen lassen, muss Jana N Punkt 14 Monate ins Gefängnis und der Sohn ins Heim. Jetzt steht sie vor der Klasse – ein theaterpädagogisches Programm! – und erzählt den Schülern*innen, wie es soweit kommen konnte.

Ohne Blatt vor dem Mund berichtet sie über den Alltag einer Mutter ‚auf Hartz IV‘, über die Tipps und Tricks mit Kinder- und Kulturzuschlag das (Über)Leben zu meistern, und wie Galgenhumor funktioniert, der sich nicht selbst verlacht, sondern die eigene Würde zu wahren sucht.

Schauspieler*innen und Kinder auf der Bühne

Casting

30 SEP 2023
SA 10' – 15'00 UHR
THEATER NAUMBURG

Proben

Nach einer ersten Leseprobe,
proben wir 2,5 Stunden wöchentlich
und münden in einer Intensiv-
probenwoche in den Februarferien.

2,5 STUNDEN / WOCHE
OKT 2023 – FEB 2024

INTENSIVPROBENWOCHE
03 – 09 FEB 2024,
10'00 – 15'00 UHR
Aula der Salztorschule

Anmeldung und Information:

KAREN WINKLER-SCHARF
Theaterpädagogik
Telefon: 03445 – 27 34 89
theaterpaedagogik@
theater-naumburg.de
www.theater-naumburg.de/paedagogik

ALLES BANANE

VON MICHAEL WEMPNER
SCHAUSPIEL:
CAROLINA WALKER & 7 KINDER
Schauspieler*innen und Kinder
gemeinsam auf der Bühne –
für Kinder von 10 – 13 Jahre

Bonaquita, die Banane, hat Druckstellen
und braune Flecken und wird deshalb vom
Gemüsehändler auf den Komposthaufen
im Hinterhof geworfen.

Gustav Gurke, Bulli Blumenkohl, Berta
Birne und ihr Freund, der dichtende Adam
Apfel sowie Professor Wurzel haben sich
dort „häuslich“ eingerichtet. Sie haben das
gleiche Schicksal wie Bonaquita erlitten und
nehmen erst nach zögernder Annäherung die
exotische Erscheinung in ihrer Runde auf.
Aber der herrschsüchtige Sellerie ist strikt
gegen fremdländisches Obst und Gemüse.
Da muss Bonaquita sich bewähren, wenn sie
nicht untergehen will. Aber andererseits
will Bonaquita sowieso zurück nach Panama
und deshalb beschließt die Gesellschaft
über den einzigen Weg aus dem Hinterhof,
nämlich durch die alte Fabrik, zu entkommen.

Dort allerdings hat sich ein schreckliches
Gespenst eingenistet, das möglicherweise
Heißhunger auf Obst und Gemüse hat ...
Was tun?

SELLERIE

„Diese
Nabane,
oder wie das
Ding heisst,
muss hier
weg.“

AUS ALLES BANANE

PREMIERE

10 FEB 2024 SO 15'00 UHR
SALZTORSCHULE

VORSTELLUNGEN

13 / 14 / 15 / 16 / 20 / 21 / 22 / 23 FEB 2024, 10'00 UHR
17 FEB 2024, 15'00 UHR

Klassenzimmerstücke

THEATER MOBIL

WIR KOMMEN IN IHRE SCHULE!

Klassenzimmerstücke behandeln soziale oder historische Themen, die für die jeweilige Altersgruppe relevant sind. Sie geben Anregungen für Diskussionen und sprechen Unausgesprochenes an. In der anschließenden theaterpädagogischen Nachbereitung wird der Stückinhalt mit der eigenen Lebenswelt verknüpft und finden die Gedanken und Meinungen der Schüler*innen Platz. Das Klassenzimmerstück und die Nachbereitung umfassen zwei Unterrichtsstunden (90 Min) und passen mit ihrer Ausstattung in jedes Klassenzimmer.

Termine für die Klassenzimmerstücke sind individuell vereinbar.

Infos und Begleitmaterialien zu ausgewählten Stücken sind online erhältlich: www.theater-naumburg.de/paedagogik

HELDENTAT UND MONSTERTOD

VON MARISA WENDT

für die Klassenstufen 5 – 7

Ein Schauspieler hat von seinem Theaterchef den Auftrag bekommen, in 44 Minuten einen Abriss der griechischen Mythen zu liefern. Das könnte eine Sisypusarbeit werden – oder doch die ganz große Heldengeschichte? In einer rasanten One-Man-Show erzählt und spielt er sich durch die wichtigsten Geschichten von Daedalus und Ikarus bis hin zu Oedipus. Aber keine Sorge, es wird weder langweilig noch allzu kompliziert. Der Schauspieler kennt sich gut aus mit theatralen Mitteln und weiß die griechische Mythologie so zu erzählen, das sie plastisch und zeitgemäß überkommt. Er hat lediglich eine große Schwäche für „Pathos“, aber das ist ja auch ein griechisches Wort. Und wenn er nicht mehr weiterweiß, fällt er auch mal aus der Rolle ...

WIEDERAUFNAHME

ZEHN KLEINE MARZIPANSCHWEINE

VON JÖRG MENKE-PEITZMEYER

für die Klassenstufen 7 – 8

Theater statt Knast: Weil sie zehn Marzipanschweine für das Klassenfrühstück ihres Sohnes hat mitgehen lassen, muss Jana N Punkt 14 Monate ins Gefängnis und der Sohn ins Heim. Jetzt steht sie vor der Klasse – ein theaterpädagogisches Programm! – und erzählt den Schülern*innen, wie es soweit kommen konnte. Ohne Blatt vor dem Mund berichtet sie über den Alltag einer Mutter ‚auf Hartz IV‘, über die Tipps und Tricks mit Kinder- und Kulturzuschlag das (Über)Leben zu meistern, und wie Galgenhumor funktioniert, der sich nicht selbst verlacht, sondern die eigene Würde zu wahren sucht. Mehr auf Seite 45.

Buchung und Information:

PETRA KÖNIG / Telefon: 03445 – 27 34 77
service@theater-naumburg.de



Sebastian Zümpe

Fortbildung

FÜR LEHRER*INNEN UND
ERZIEHER*INNEN

Wir heißen Sie bereits vor der Premiere und dem Besuch mit ihrer Klasse / Gruppe herzlich willkommen – In unseren kostenlosen Fortbildungen lernen Sie die Inszenierung und den*die Regisseur*in bei der 1. Hauptprobe kennen und erhalten einen theaterpädagogischen Input. Die Fortbildungen werden vom Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA) anerkannt.

DIE LETZTEN FÜNF JAHRE

05 SEP 2023 DI 15:30 UHR
THEATERSAAL

BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN

17 OKT 2023 DI 15:00 UHR
THEATERSAAL

HANS IM GLÜCK

22 NOV 2023 MI 15:00 UHR
THEATERSAAL

HELDENTAT UND MONSTERTOD

JAN 2024 15:30 UHR
FREIE SCHULE JAN HUS

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

27 FEB 2024 DI 15:30 UHR
THEATERSAAL

DER STREIT

28 MAI 2024 DI 20:30 UHR
MARIENTOR

MATERIALMAPPEN

Für ausgewählte Produktionen finden Sie Begleitmaterialien auf unserer Homepage!

NACHBEREITUNG EINES AUFFÜHRUNGSBESUCHS

In ein bis zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihrer Gruppe / Klasse das Gesehene Stück spielerisch in Ihrer Schule oder im Theater Naumburg nach. Die Nachbereitung ist kostenlos, bitte melden Sie sich bei Interesse im Zuge Ihrer Kartenreservierung für das Angebot an.

EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN

Besuchen Sie uns mit Ihren Gruppen / Klassen im Theater und werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des kleinsten Stadttheater Deutschlands. Wo entstehen die Kostüme und was passiert nach den Aufführungen damit? Bauen wir die Bühnenbilder selbst? Wo kommt der Ton her? Und wie sieht der Arbeitsalltag unserer Schauspieler*innen aus? Gemeinsam mit Ihren Schüler*innen und Kindern erfahren Sie, wie ein Theaterstück bei uns entsteht. Preis: 2€ pro Person

Anmeldung und Information:

KAREN WINKLER-SCHARF
Theaterpädagogik
Telefon: 03445 – 27 34 89
theaterpaedagogik@theater-naumburg.de
www.theater-naumburg.de/paedagogik

Schultheatertage

AUF DIE BÜHNE FERTIG LOS!

Auch in dieser Spielzeit laden wir alle Schulen ein, sich mit ihren Theater-AGs auf der Bühne zu zeigen, einander kennenzulernen und drei Tage miteinander Theater zu schauen und sich auszutauschen. Für neue Impulse in der Theaterarbeit gibt es wieder professionell angeleitete Workshops für die teilnehmenden Schüler*innen.

Alle Schulen, Eltern, Verwandte, Freunde sind als Publikum herzlich willkommen. Wir freuen uns auf viele junge Akteur*innen!

Eine Kooperation mit „Freie Schule im Burgenland Jan Hus“ im JUNI 2024.

Anmeldung und Information:

KAREN WINKLER-SCHARF
Theaterpädagogik
Telefon: 03445 – 27 34 89
theaterpaedagogik@theater-naumburg.de
www.theater-naumburg.de/paedagogik



A
N
G
E
B
O
T
E

Freundeskreis

Jedes Theater lebt vom Publikum, aber auch das Publikum lebt vom Theater. Daher pflegen wir den Dialog zwischen dem Theater und seinem Publikum sowie weiteren Kulturschaffenden in Naumburg und Umgebung. Gemeinsam übernehmen wir Verantwortung für die kulturelle Landschaft in Naumburg.

Unser am 21. April 1995 gegründeter Verein verfolgt als Freundeskreis ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke durch ideelle und materielle Förderung der Kulturarbeit im Zusammenhang mit dem Theater Naumburg und dessen Künstlern und darüber hinaus. Die vielfältige Förderungskultur bedarf immer wieder und stetig neuer Ideen, tatkräftiger Unterstützung, gemeinsamen Handelns sowie materieller Zuwendungen.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und Engagement!

Als Mitglied des Naumburger Theater- und Kinofreunde e.V. tragen Sie dazu bei,

- / die wunderbare Arbeit des Theaters über die Stadtgrenzen hinauszutragen
- / das kleinste Stadttheater Deutschlands dauerhaft zu erhalten
- / theaterpädagogische Angebote zu unterstützen
- / eine kraftvolle Stimme gegen Kürzungen im Kulturbereich zu bilden
- / die vielfältige Kulturlandschaft in Naumburg nachhaltig zu stärken.

Im Verein

- / blicken wir auch über den Stadtrand Naumburgs und besuchen gemeinsam andere Theater und Kulturstätten
- / pflegen wir ein geselliges Miteinander
- / fördern wir den Kontakt und Austausch mit kulturinteressierten Menschen.

info@theaterfreunde-naumburg.de



Sie müssen nicht gleich losrennen, um Mitglied im Freundeskreis zu werden, aber Engagement und Begeisterung sind auf jeden Fall gefragt!

NAUMBURGER
THEATER- UND
KINOFREUNDE e.V.
06618 NAUMBURG
SALZTOR 1

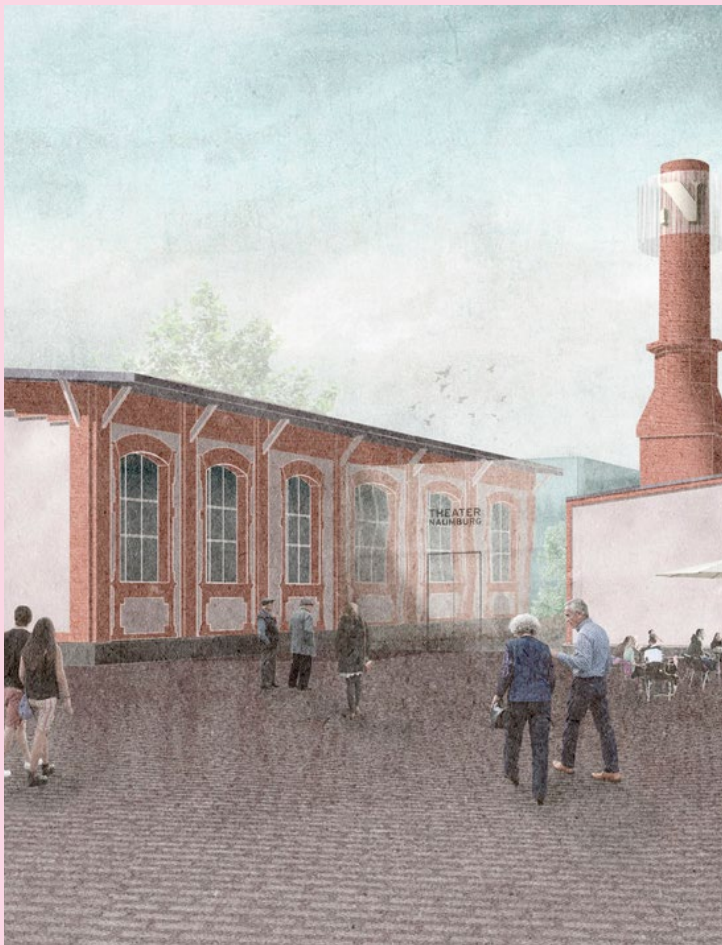


06618 NAUMBURG / SAALE
STEINWEG 19 | 03445 6568597 | INFO@VINAMUNDI.DE
www.saale-unstrut-vinothek.de

Sport & Freizeit erleben...

- Hotel und fünf Gruppenhäuser
- Trainingslager & Feriencamps
- Trainingsmöglichkeiten indoor & outdoor
- Sporthalle 45 x 27 m
- Kunstrasenfußballplatz
- Beachvolleyballplatz
- Basketballplatz
- Indoor-Kletterwand
- Bowling- und Kegelbahnen

Euroville Jugend- und Sporthotel Am Michaelisholz 115/06618 Naumburg
Tel. 03445 7817-50 / Fax 03445 7817-15 / info@euroville.de / www.euroville.de



Theater Naumburg im Alten Schlachthof

UPDATE

Der Rohbau hat begonnen. Der Theatergarten ist in Planung. Wir werden ab der Spielzeit 2024 / 25 unser Spektrum im Alten Schlachthof durch Ausstellungen, Konzerte und Tanztheater erweitern. Kommen Sie vorbei!

Stuhlpatenschaft

NOCH 23 FREIE THEATERSTÜHLE

Es besteht für Sie die Chance, sich als Stuhlpate im kleinsten Stadttheater Deutschlands zu „verewigen“. Greifen Sie zu!

Infos und Reservierungen unter:
dramaturgie@theater-naumburg.de



Karten

Abendspielplan

Erwachsene im Freiverkauf / ermäßigt*	18 / 10 €
Schüler / Studenten	7 €
Premierenzuschlag	3 €

Sonderveranstaltungen + eigene Inszenierungen	
im Freiverkauf / ermäßigt*	20 / 12 €
Schüler / Studenten	8 €
Premierenzuschlag	3 €

Gastspiele / Sonderveranstaltungen
Die Preise für diese Vorstellungen finden Sie im aktuellen Spielplan.

Sommertheater im Marientor	
Erwachsene im Freiverkauf / ermäßigt*	20 / 12 €
Schüler / Studenten	8 €
Premierenzuschlag	3 €

Premiervorschau
„Theatermensen im Gespräch“
Diese Veranstaltung ist kostenfrei.

Kinder- und Jugendtheater

Vorschule / Grundschule im Freiverkauf	3 €
Vorschule / Grundschule ABO	2,50 €
Sekundarschule / Gymnasium im Freiverkauf	5 €
Sekundarschule / Gymnasium ABO	4 €
Klassenzimmerstück für Grundschüler	3 €
Klassenzimmerstück Schüler ab 5. Klasse	5 €
Erwachsene	6 €
Premierenzuschlag	1 €

Kartenverkauf und Besucherservice

Am Markt 6 (Tourist-Information) / 06618 Naumburg
Kartenservice Telefon 03445 - 27 34 80
Abendkasse Telefon 03445 - 27 34 88
Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Vorstellung.

www.theater-naumburg.de

Ihr Platz

... IST RESERVIERT! WERDEN SIE ABONNENT UND SIE ERHALTEN EINEN FESTEN SITZPLATZ IM THEATER



Ihre Vorteile im Abonnement

- + Preisvorteil gegenüber Kartenpreis im Freiverkauf
- + Die Eintrittskarten werden Ihnen zugeschickt
- + Fester Spieltermin mit für Sie reserviertem Sitzplatz
- + Versand der Saisonbroschüre und aktueller Spielpläne

Abo-Preise

Basis	52 €
Satire	70 €
Gastspiel	70 €
Abend	88 €
Komplett	98 €

Werden Sie Abonnent

Wir beraten Sie gern.
PETRA KÖNIG
Telefon 03445 - 27 34 77

Samstag-Abo

2023 / 24

Basis	Gastspiel	Komplett
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 21 OKT 2023 19'30	WOLF BIERMANN-ABEND MIT BENJAMIN HÜBNER 27 SEP 2023 19'30	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 09 SEP 2023 19'30
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 02 MÄRZ 2024 19'30	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 21 OKT 2023 19'30	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 21 OKT 2023 19'30
DER STREIT 01 JUNI 2024 20'30	GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 02 MÄRZ 2024 19'30	HANS IM GLÜCK 02 DEZ 2023 15'00
Satire	DER STREIT 01 JUNI 2024 20'30	ALLES BANANE 17 FEB 2024 15'00
DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 09 SEP 2023 19'30		GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 02 MÄRZ 2024 19'30
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 21 OKT 2023 19'30		NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 13 APR 2024 19'30
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 02 MÄRZ 2024 19'30		DER STREIT 01 JUNI 2024 20'30
DER STREIT 01 JUNI 2024 20'30		
	Abend	
	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 09 SEP 2023 19'30	
	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 21 OKT 2023 19'30	
	GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 02 MÄRZ 2024 19'30	
	NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 13 APR 2024 19'30	
	DER STREIT 01 JUNI 2024 20'30	

Freitag-Abo

2023 / 24

Basis	Gastspiel	Komplett
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 27 OKT 2023 19'30	WOLF BIERMANN-ABEND MIT BENJAMIN HÜBNER 27 SEP 2023 19'30	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 15 SEP 2023 19'30
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 08 MÄRZ 2024 19'30	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 27 OKT 2023 19'30	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 27 OKT 2023 19'30
DER STREIT 07 JUNI 2024 20'30	GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 08 MÄRZ 2024 19'30	HANS IM GLÜCK 02 DEZ 2023 15'00
Satire	DER STREIT 07 JUNI 2024 20'30	ALLES BANANE 17 FEB 2024 15'00
DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 15 SEP 2023 19'30		GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 08 MÄRZ 2024 19'30
BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 27 OKT 2023 19'30		NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 19 APR 2024 19'30
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 08 MÄRZ 2024 19'30		DER STREIT 07 JUNI 2024 20'30
DER STREIT 07 JUNI 2024 20'30		
	Abend	
	DIE LETZTEN FÜNF JAHRE 15 SEP 2023 19'30	
	BEIM FILM MÜSSTE MAN SEIN 27 OKT 2023 19'30	
	GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN 08 MÄRZ 2024 19'30	
	NAUMBURGER THEATERSPAZIERGANG 19 APR 2024 19'30	
	DER STREIT 07 JUNI 2024 20'30	

Impressum

Herausgeber Theater Naumburg
(Rechtsträger Stadt Naumburg / Saale)

Intendant Stefan Neugebauer

Redaktion Petra König /

Stefan Neugebauer

Bildnachweis

Dejan PatiĆ: Spielzeitmotiv (Cover);

Nicky Hellfritzsch: Portrait Müller (S. 3);

Dejan PatiĆ: Premieren (S. 9, 13, 17, 21,
25, 29, 33, 35), Ensemble Portraits

(S. 38 – 43), Zehn kleine Marzipan-

schweine (S. 45), Spielzeitmotiv (S. 49),

Torsten Biel: (S. 51) Schülertheater-

tage, Freundeskreis (S. 53);

Büro Zirkel: Architektonischer

Entwurf (S. 54)

Torsten Biel: (S. 55) Stuhlpatenschaft;

Dejan PatiĆ: Der Vorname (S. 57),

Denk x Fantasie (U3);

Art Direction, Design & Produktion

TALES OF TOMORROW Ltd.

x STUDIO VARO

Christiane PatiĆ / Christin Striegler

Fotografie Dejan PatiĆ

Styling Malin Rickertsen

Maske Antina Christ

Theaterleitung

Stefan Neugebauer Intendant

Petra König Disposition / Werbung /

Gastspielorganisation / Buchhaltung

Karen Winkler-Scharf Dramaturgie /

Öffentlichkeitsarbeit / Theaterpädagogik

David Groß Technischer Leiter /

Bühne / Tontechnik / Beleuchtung

Mitarbeiter*innen

Nicole Klausner / Steffen Matzke /

Peter Milde / Steffen Müller / Silke Schröter

Ensemble

Selena Bakalios / Barbara Bühl /

Carolina Walker / Sebastian Zumpe

Ansprechpartner*innen

Disposition / Gastspielorganisation /

Abo-Service

Petra König / Telefon 03445 – 27 34 77

service@theater-naumburg.de

Buchhaltung

Silke Schröter / Telefon 03445 – 27 34 79

silke.schroeter@naumburg-stadt.de

Dramaturgie / Öffentlichkeitsarbeit /

Theaterpädagogik

Karen Winkler-Scharf /

Telefon 03445 – 27 34 89

dramaturgie@theater-naumburg.de

theaterpaedagogik@theater-naumburg.de

Technische Leitung / Tontechnik /

Beleuchtung / Bühne

David Groß / Telefon 03445 – 27 34 84

technik@theater-naumburg.de

Wir
freuen
uns
auf Ihren
Besuch

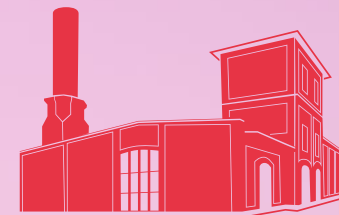
HERZLICHST,
DAS THEATER NAUMBURG

THEATER NAUMBURG

Am Salztor 1 / 06618 Naumburg

Telefon 03445 – 27 34 79 / Fax – 81

www.theater-naumburg.de



DENK x FANTASIE
THEATER NAUMBURG IM ALTEN SCHLACHTHOF



UMZUG IN DEN
ALTEN SCHLACHTHOF
2024 / 2025



20 Jahre

Tradition trifft Moderne.

Wir feiern 200 Jahre Sparkasse Burgenlandkreis. Aus einzelnen Sparkassen hier im Burgenlandkreis ist ein großes Ganzes entstanden. Wir haben Generationen von Kunden begleiten dürfen, mit denen wir gewachsen sind und an deren Bedürfnissen wir uns ausgerichtet haben. Auf diese Weise haben wir das Leben an Elster, Saale und Unstrut mitgestaltet und sind Teil davon geworden.

Das ist uns Anspruch für die Zukunft: Gern begleiten wir Sie weiterhin bei allen finanziellen Belangen und sind dabei mit all unserem Wissen und unserer Kraft für Sie da. Vielen Dank für Ihr Vertrauen.



www.spk-burgenlandkreis.de/200jahre



Sparkasse
Burgenlandkreis