



SERVICE

ABENDSPIELPLAN	
Erwachsene im Freiverkauf/ermäßigt*	12/8
Schüler/Studenten	7
Premierenzuschlag	3

SOMMERTHEATER IM MARIENTOR	
Erwachsene im Freiverkauf/ermäßigt*	14/9
Schüler/Studenten	8
Premierenzuschlag	3

Premierenvorschau
„Theatermenschen im Gespräch“ 3
Beim Erwerb einer Eintrittskarte kann dieser Betrag gegen Vorlage des Bonusabschnittes für eine hauseigene Inszenierung des Abendspielplans eingelöst werden. Für Abonnenten und Mitglieder des Freundeskreises frei.

KINDER- UND JUGENDTHEATER	
Vorschüler im Freiverkauf/im Anrecht	2/1,50
Schüler im Freiverkauf	2,50
Schüler im Anrecht Grundschule	1,50
Schüler im Anrecht Sekundarschule/Gymnasium	2
Erwachsene im Freiverkauf	6
Premierenzuschlag	1

Alle Angaben in Euro.
Hinweis: Reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn, für Sondergastspiele und Premieren bitte 14 Tage im Voraus abgeholt werden. Bei Nichteinholung dieser Fristen gehen die Karten in den freien Verkauf. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bereits erworbene Eintrittskarten nicht mehr zurück nehmen können. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. Der Einlass nach Vorstellungsbeginn ist nur in der Pause möglich.

* Ermäßigungsberechtigt sind bei Vorlage eines entsprechenden Nachweises Auszubildende, Bundesfreiwillige, Arbeitslose, Senioren und Schwerbeschädigte. Notwendige Begleitpersonen haben freien Eintritt.

KARTENVORVERKAUF & BESUCHERSERVICE
Am Markt 6 (Tourist-Information) / 06618 Naumburg
Kartenservice 03445-27 34 80 / Abendkasse 03445-27 34 88
Karten an der Abendkasse erhalten Sie am Ort der Veranstaltung

ÖFFNUNGSZEITEN

April – Oktober

Mo bis Fr	9'00 – 18'00 Uhr
Sa	9'00 – 16'00 Uhr
So	10'00 – 13'00 Uhr

THEATER NAUMBURG
Am Salztor 1 / 06618 Naumburg / Fax 03445-27 34 81
Rechtsträger Stadt Naumburg
Intendant: Stefan Neugebauer / Telefon 03445-27 34 79

www.theater-naumburg.de

GASTSPIEL

SEP 19-21 FRAU MEIER, DIE AMSEL

PUPPENTHEATER MIT KRISTINE STAHL
(für Kinder ab 4 Jahre)

Frau Meier hat Angst! Sie hat Angst, sich zu verspäten. Sie hat Angst, sich zu erkälten. Sie hat Angst, dass das Flugzeug abstürzt und der Bus nicht pünktlich fährt. Sie hat vor allem Angst. Aber eines Abends findet Frau Meier ein kleines Vögelchen, das aus dem Nest gefallen ist. Und dieses Vögelchen piepst sich in ihr Herz und stellt ihr Leben völlig auf den Kopf. Für Angst ist plötzlich gar kein Platz mehr! Frei nach dem Kinderbuch von Autor Wolf Erlbruch, wird in diesem Stück eine poetisch-witzige und höchst musikalische Geschichte über die beflügelnde Kraft der Musik erzählt. Denn was haben eine liebenswert-merkwürdige, ältere Dame und ein verrücktes Amselkücken einander zu geben? Neugier, Liebe, Inspiration und eine Vielzahl verrückter Wege zum freien Flug. Foto: © Björn Kirmse
Spiel: Kristine Stahl / **Ausstattung:** Sabine Tischmeier / **Regie:** Paul Olbrich



OKT 27 SYMPHONIE PATHÉTIQUE

LESUNG MIT MUSIK – PAUL SONDEREGGER UND SCOTT CURRY

„Schmerzen wollen in Musik verwandelt sein“ – diese hohe Kunst beherrschte Peter Tschaikowsky meisterhaft. Doch was bewegte, was bedrängte ihn? Verborgenen Gefühlen und geheimen Sehnsüchten spürt Klaus Mann in seinem Tschaikowsky-Roman „Symphonie Pathétique“ nach. Einfühlsam erzählt er von der inneren Unruhe des großen Komponisten. Eine berührende biografische Geschichte, die auch ein Tabu berührt, unter dem in der russischen Gesellschaft noch immer Menschen zu leiden haben.
Lesung: Paul Sonderegger / **Klavier:** Scott Curry



MOBILE PRODUKTION

FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER
18 10 2016

SALZTOR-SCHULE
DI 14'30 UHR

Die junge Frau sucht nach der Wahrheit ihrer Vorfahren. Die Erzählung berichtet über einen Großvater, der damals noch ein kleiner Junge war – also damals vor über 70 Jahren, als Krieg war ... Das alles ist Vergangenheit, verborgene Erinnerung, und wird erzählt in einer berührenden Mischung aus Heiterkeit und Traurigkeit. Plötzlich wirkt die Geschichte von einst beklemmend gegenwärtig, klopft doch der Krieg täglich auch an unsere Tür und lernen wir Menschen kennen, die vor ihm flüchten ... Dieses Theaterstück, das den Weg direkt ins Klassenzimmer nimmt, ist erst wenige Jahre alt und hat an Theatern in Stuttgart, im Ruhrgebiet und in Linz große Resonanz gefunden.
Schauspiel: Patricia Windhab
Regie & Ausstattung: Stephan Rumphorst
Theater Stück Verlag / München-Schwabing

OKT 21 KUNST

KOMÖDIE VON YASMINA REZA

In der Komödie Kunst geht es um ein Gemälde. Das trägt den Namen „Weißes Bild mit weißen Streifen“. Verbirgt sich hinter diesem Bild eine tiefere Wahrheit?
Im Theaterstück führt diese besonders exklusive Form der Wertanlage dazu, dass eine langjährige Freundschaft dreier Männer in Gefahr gerät. Immerhin muss man einem Freund doch sagen können, dass er einen Fehler gemacht hat, dieser wiederum muss sich aber auch verteidigen dürfen, zumal Freund Nummer 3 als Diplomat zu retten sucht, was eigentlich nicht zu retten ist ... Wie viele Wahrheiten darf man einem engen Freund eigentlich zumuten?
Schauspiel: Tom Baldauf / Peter Johan / Michael Naroditski / **Bühne & Kostüm:** Ute Radler
Regie: Georg Münzel / **Verlag:** Agentur Rainer Witztenbacher / München

THEATER-MENSCHEN IM GESPRÄCH
15 10 2016

FOYER
SA 17'00 UHR

OKT 01 KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE

NACH CORNELIA FUNKE
SPIELFASSUNG VON KRISTINE STAHL
(für Kinder ab 5 Jahre)

Ist das gesponnenes Seemannsgarn oder die reine Wahrheit? Mary die Windflüchtige, eine echte Piratin, öffnet ihre Schatztruhe und zeigt uns ihre Schätze: Dinge, die sie auf den sieben Weltmeeren erbeutet hat, Geschenke von Königen und Piraten, aber auch alle Segelfetzen und Schiffsplanken, die vom „Blutigen Hering“ übrig geblieben sind. Ihr wisst nicht, was der „Blutige Hering“ war? Der „Blutige Hering“ war Käpten Knitterbarts stolzes Schiff. Ihr wisst nicht, wer Käpten Knitterbart war? Käpten Knitterbart war der Schrecken aller Meere. Er konnte sogar gegen den Wind segeln! Jedes Schiff, das nur in seine Nähe kam, wurde geentert und ausgeraubt! Eines Tages überfiel er ein kleines unscheinbares Schiff, das keine große Beute versprach. Er hätte es lieber vorbei fahren lassen sollen. Denn auf diesem Schiff saß Molly. Molly – ein kleines Mädchen auf dem Weg zu ihrer Oma! Und dieses kleine Mädchen wird er wohl nie wieder vergessen!
Puppenspiel: Anna Fülle / **Regie & Ausstattung:** Kristine Stahl

FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER
28 09 2016

FOYER
MI 14'30 UHR



OKT 20 DAS KARUSSELL

KLASSENZIMMERSTÜCK VON CHRISTIAN SCHÖNFELDER / FRANK HÖRNER UND SABINE ZEININGER
(für Kinder ab der 3. Klasse)

Eine junge Erzählerin nimmt die Schüler einer Klasse mit auf eine Zeitreise. Ihr einziges Hilfsmittel ist eine geheimnisvolle Kiste. Es ist die unglaubliche Wandelbarkeit beider – SchauspielerIn und Möbelstück – und der Kisteninhalt, der die Vergangenheit erneut zum Leben erweckt.

OKT 01

THEATER NAUMBURG
SA 15'00 UHR



FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER
28 09 2016

FOYER
MI 14'30 UHR

OKT 20

SALZTOR-SCHULE
DO 9'50 UHR



PREMIEREN

SEP 03

WEINGUT HEY
SA 20'30 UHR

IN VINO VERITAS

EIN MOBILER WEIN-WEIB-GOETHE-ABEND MIT THOMAS SCHUMANN

Das Theater Naumburg lädt ins Weingut HEY nach Roßbach ein. Als Kronzeugen dürfen Sie Johann Wolfgang Goethe erleben, wenn er über seinen persönlichen Weingenuss, sein kritisches Verhältnis zu Saale-Unstrut-Weinen und seine Ehe mit Christiane Vulpius berichtet.
Text und Regie: Stefan Neugebauer
Schauspiel: Thomas Schumann
Voraußführung am Samstag, den 20 08 2016 im Hotel „Güldene Berge“ Weißenfels (Geschlossene Vorstellung)

SEP 09

SCHWURGERICHT DER JVA
FR 19'30 UHR

DER ZERBROCHNE KRUG

LUSTSPIEL VON HEINRICH VON KLEIST

WAS IST WAHRHEIT? ... Diese Frage steht bei der Eröffnungspremiere von Kleists wohl bekanntestem Werk im Vordergrund.
Dorfrichter Adam verstrickt sich in dem Gerichtsverfahren immer tiefer in ein Lügengespinnst, um den Verdacht auf einen anderen zu lenken. Er tut etwas sehr Menschliches – er verbirgt die Wahrheit, um seine Existenz zu retten. In dem Prozess geht es um die Ehre eines Fräuleins, das zu allem Überfluss auch noch Eve heißt! So absolut gegensätzlich dieses Paar als Adam und Eva erscheinen mag, zeichnet sich doch ein gemeinsames Geheimnis der beiden ab. Dass jedoch die Fantasie des Zuschauers gewiss ganz andere Schlüsse zieht, als der überraschende Schluss dieses sprachgewaltigen Lustspiels bereithält, macht die Geschichte besonders reizvoll.

Kleist gelang hier ein tatsächliches Meisterwerk, das in seinem Grundgestus ein Ausgangspunkt des modernen Theaters ist – ungeahnt von ihm selbst und vollkommen missverstanden von Goethe, der als Regisseur die Uraufführung des „Krug“ in Weimar „gegen die Wand fuhr“. Böse Zungen meinen: absichtsvoll, um den möglichen Konkurrenten, der da heranwuchs, aus dem Feld zu schlagen ...
Schauspiel: Tom Baldauf / Peter Johan / Michael Naroditski / HansGeorg Pachmann / Katja Preuß / Kira Primke / Patricia Windhab
Bühne & Kostüm: Markus Meyer
Regie: Stefan Neugebauer

THEATER-MENSCHEN IM GESPRÄCH
03 09 2016

SCHWURGERICHT DER JVA
SA 17'00 UHR

FORTBILDUNG LEHRER UND ERZIEHER
06 09 2016

FOYER
DI 14'30 UHR

AUGUST

17 — MI 19 30
 MARIENTOR
SHAKESPEARES
Sämtliche Werke (leicht gekürzt)
 Von Adam Long / Daniel Singer & Jess Winfield

18 — DO 19 30
 MARIENTOR
SHAKESPEARES
Sämtliche Werke (leicht gekürzt)
 Von Adam Long / Daniel Singer & Jess Winfield

20 — SA 19 30
 EXTRA HOTEL „GÜLDENE BERGE“ WEISSENFELS
IN VINO VERITAS
 Ein mobiler Wein-Weib-Goethe-Abend mit Thomas Schumann
 (Voraufführung – geschlossene Vorstellung)

25 — DO 19 30
 MARIENTOR
SHAKESPEARES
Sämtliche Werke (leicht gekürzt)
 Von Adam Long / Daniel Singer & Jess Winfield

26 — FR 19 30
 MARIENTOR
SHAKESPEARES
Sämtliche Werke (leicht gekürzt)
 Von Adam Long / Daniel Singer & Jess Winfield

27 — SA 19 30
 MARIENTOR/ZUM LETZTEN MAL!!!
SHAKESPEARES
Sämtliche Werke (leicht gekürzt)
 Von Adam Long / Daniel Singer & Jess Winfield

WIR FREUEN UNS AUF
 IHREN BESUCH

WWW.THEATER-NAUMBURG.DE

k Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche

SEPTEMBER

03 — SA 17 00
 EXTRA SCHWURGERICHT DER JVA
THEATER IM GESPRÄCH
 DER ZERBROCHNE KRUG
 Das Theaterensemble trifft sich zum Gespräch mit dem ehemaligen Präsidenten des OLG, Winfried Schubert

03 — SA 20 30
 PREMIERE WEINGUT HEY
IN VINO VERITAS
 Ein mobiler Wein-Weib-Goethe-Abend mit Thomas Schumann

06 — DI 14 30
 FORTBILDUNG FOYER/SAAL
THEATERPÄDAGOGIK
 DER ZERBROCHNE KRUG
 Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

09 — FR 19 30
 PREMIERE SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

10 — SA 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA/ ABO & FREIVERKAUF
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

13 — DI 10 00
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

14 — MI 10 00
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

15 — DO 19 30
 GASTSPIEL SAAL/SONDERGASTSPIEL 18 €
„ROBINSON GRÜTZKE“
 Kabarett der „academixer“, Leipzig

16 — FR 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

17 — SA 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

19 — MO 9 30
 GASTSPIEL SAAL
FRAU MEIER, DIE AMSEL
 Puppentheater mit Kristine Stahl
 (für Kinder ab 4 Jahre)

20 — DI 9 30
 GASTSPIEL SAAL
FRAU MEIER, DIE AMSEL
 Puppentheater mit Kristine Stahl
 (für Kinder ab 4 Jahre)

21 — MI 9 30
 GASTSPIEL SAAL
FRAU MEIER, DIE AMSEL
 Puppentheater mit Kristine Stahl
 (für Kinder ab 4 Jahre)

— MI 17 00
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

22 — DO 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

23 — FR 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

24 — SA 10 00 - 15 00
 CASTING KAPELLE/ANMELDUNG UNTER: 03445 27 34 89
THEATERWORKSHOP
 DER KLEINE PRINZ
 Ein sozio-kulturelles Projekt des Theater Naumburg – Kooperation mit der Salztor-Schule

28 — MI 14 30
 FORTBILDUNG FOYER/SAAL
THEATERPÄDAGOGIK
 KÄPTEN KNITTERBART
 Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

OKTOBER

01 — SA 15 00
 PREMIERE SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

02 — SO 19 30
 WEINGUT PAWIS
IN VINO VERITAS
 Ein mobiler Wein-Weib-Goethe-Abend mit Thomas Schumann

03 — MO 15 00
 SAAL/FAMILIENVORSTELLUNG
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

04 — DI 10 00
 SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

05 — MI 10 00
 SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

06 — DO 10 00
 SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

06 — DO 19 30
 GASTSPIEL SAAL/SONDERGASTSPIEL 15 €
„UWE WALLISCH – DER FRAUENVERSTEHER“
 Kabarettprogramm mit Erik Lehmann

07 — FR 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

08 — SA 19 30
 SCHWURGERICHT DER JVA
DER ZERBROCHNE KRUG
 Lustspiel von Heinrich von Kleist

11 — DI 10 00
 SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

12 — MI 10 00
 SAAL
KÄPTEN KNITTERBART & SEINE BANDE
 Puppenspiel mit Anna Fülle – Nach Cornelia Funke, in einer Spielfassung von Kristine Stahl
 (für Kinder ab 5 Jahre)

15 — SA 17 00
 EXTRA FOYER
THEATER IM GESPRÄCH
 KUNST
 Das Theaterensemble trifft sich zum Gespräch mit der Kunstpädagogin Garnet Meiß

18 — DI 14 30
 FORTBILDUNG SALZTORSCHULE
THEATERPÄDAGOGIK
 DAS KARUSSELL
 Einführung / Probenbesuch / Nachbereitung

20 — DO 9 50
 PREMIERE SALZTORSCHULE
DAS KARUSSELL
 Klassenzimmerstück von Christian Schönfelder / Frank Hörner und Sabine Zeininger
 (für Schüler ab der 3. Klasse)

21 — FR 19 30
 PREMIERE SAAL
KUNST
 Komödie von Yasmina Reza



KUNST – KOMÖDIE VON YASMINA REZA
 Ein Bühnen-Welterfolg, der in über 40 Sprachen übersetzt wurde, findet nun den Weg nach Naumburg. In „Kunst“ geht es um ein besonderes Gemälde: „Weißes Bild mit weißen Streifen“.

22 — SA 19 30
 SAAL/ ABO & FREIVERKAUF
KUNST
 Komödie von Yasmina Reza

27 — DO 19 30
 GASTSPIEL NIETZSCHE-DOKUMENTATIONS-ZENTRUM
SYMPHONIE PATHÉTIQUE
 Lesung mit Musik – Paul Sonderegger und Scott Curry

28 — FR 19 30
 SAAL
KUNST
 Komödie von Yasmina Reza

29 — SA 19 30
 SAAL
KUNST
 Komödie von Yasmina Reza